



الى ابو نضال: اتوك الاردن !!

بعد اسبوع من حادثة استشهاد الدبلوماسي الاردني ناثان المعاطية والتي تاكد تورط جماعة ابو نضال فيها كتب الزميل حسن صبرا ورئيس تحرير مجلة الشراع كلمة تستحق التمثل صبرا قال: ان نقاش اسلوب جماعة ابو نضال بالمثل والافتعال او ما يعتبره "نضالا" باسم القضية الفلسطينية... لن نقاش او نسال ماذا قدم هذا الاسلوب من خدمة للقضية الفلسطينية طيلة ٢٠ عاماً او اكثر من تسييس هذه الجماعة المشقة أصلاً عن جماعة ياسر عرفات.

وقال ايضاً: ان نتهم كما يتحدث خصوم او منافسون عن خدمات تقدم لاسرائيل مجاناً أو بشئ بهذا النوع من التضال فهم انفسهم - جماعة ابو نضال - يملكون الوسائل التي ترد على المتهمين من خصوم ومنافسين وتزويهم بالتهامات نفسياً.

الخلاصة التي اراء صبرا قبلها كانت: نحن نريد من جماعة ابو نضال ان تختار ان يكون لها مكان في العالم لممارسة تضالها الثوري - القومي - الفلسطيني - العربي - الميز - لفتح الباب في لبنان!

اخترت إعادة نشر هذه الكلمات لأنها كانت تعبر عما يجول في خاطر بعد ان اهدت جماعة ابو نضال بياناً يتوعد ويتهاد "البلا" التي اغردت بنشر مخططات الجماعة الدموية في الاردن مما اثار غضب ابو نضال.

نقول لجماعة ابو نضال: اتوكوا الاردن... واختاروا أية بقعة في العالم لممارسة هذا التضال العجيب... اختاروا مثلاً كورسيكا أو نيكاراغوا أو شاركوا الجيش الإيرلندي ثورته ولكن لا تقتربوا من الاردن فهو ليس بحاجة لثورتكم انكم اترفتم القضية الفلسطينية ولوثت ثوبها الناصع بدماء الشهداء.

اتركوا الاردن وافعلوا ما شئتم واتركوا فلسطين فحينذاك كبرياء لها، لا تريد جيشاً جديدة مقلدة على الاسلحة الباردة ولا تريد روية متفجرات لا تستخدم لتصف مستوطنات!

ولكي لا تكون خائناً أو عميلاً في عين اولئك الذين لا يدركون معاني هذه الكلمات أو يفتاتون على نطقها فإني أتوكل ايضاً بانتي على استعداد كامل وتام للالتزام إلى جماعة ابو نضال وعلى استعداد أيضاً للمشاركة في أي عملية يودون القيام بها داخل الأراضي المحتلة ولكن بالطبع عندما يعلنون ان تضالهم أصبح فقط ضد الاحتلال الإسرائيلي وليس ضد سفير عربي أو شخصية فلسطينية أو أطفال أبرياء!

كلنا يا ابو نضال أعضاء في جماعتك إذا أعلنت الكفاح المسلح ضد قطعان المستوطنين وابتعدت عن الكفاح في شوارع بيروت وباريس ومونتريال!!

ملخص يخسر ثاني قضية أمام المحاكم !

خسر وزير الصحة الدكتور عبد الرحيم ملخص قضية أخرى قامت برفعها الشركة العربية التي يملكها الصيدلاني امين شقير ضد امام محكمة العدل العليا وذلك بسبب قراره القاضي بعرض مبلغ (١٠٠) دينار لتحليل الدواء الواحد. ويذكر ان هذه هي القضية الثانية التي يخسرها الدكتور ملخص أمام محكمة العدل العليا حيث خسر ايضاً قبل اسبوعين القضية التي رفعها ضد الدكتور سمير القماز الذي نشرته حكايته العدد الماضي.

الوزير "مطفيح" أكثر من الزعم !
واضح جداً ان الدكتور عبد الرحيم ملخص

اللجنة المالية تواجه نفاثات الحكومة !

علمت "البلا" من مصادر موثوقة ان اللجنة المالية التي اجلسها وزير المالية في جلسة خيرية المبيعات قد توصلت إلى صفقة نهائية حول خيرية المبيعات وقد اقرت اللجنة تعديلاً على النسبة المقررة للضريبة تصل في حدها الأقصى إلى ٧٪ وكانت النسبة تقلة خلافة حيث طالبت جمعية حماية المستهلك ان تكون النسبة ٥٪ وبذلك اعضاء من اللجنة ب ٦٪ في حين كان رأي الحكومة ١٠٪ وقد استندت اللجنة في اقرارها للنسبة على دراسة مقارنة بين النسبة في الاردن والنسبة في الدول الاخرى كذلك راعت اللجنة ان تتسجم النسبة مع مستوى الدخل في الاردن وتقول مصادر في اللجنة المالية انها اي اللجنة قد ضمنت إلى حد كبير وقوف المجلس إلى جانب اللجنة في قرارها حول الموازنة وقد استندت اللجنة في قرارها على اتصالات اجرتها مع كل القطاعات الاقتصادية والشعبية والسياسية وكذلك النقابات المهنية والمالية وإذا نفذ القرار من المجلس واقر المجلس النسبة فإن هذا يعني ان المجلس يضع الحكومة بين مطرقة صندوق النقد وسندان الشعب وجدير بالترك أن صندوق النقد الدولي علق قرضاً مسيراً للاردن بقيمة ٤٠٠ مليون دولار حتى تقر خيرية الثانية.

بعد قراره برفض احتضان المؤتمر نقيب المحامين يستعين بالهيئة العامة على مجلسه

حزب المستقبل مع أعضاء جبهة العمل الإسلامي لاسقاط القرار داخل المجلس نكابة بالتيار القومي الذي يمثلته كمال ناصر نقيب المحامين وكذلك من أجل عدم انتخاب نقيب المحامين الأردنيين أميناً عاماً لاتحاد المحامين العرب الأمر الذي سيمنحهم إيجاباً على وضع نقابة المحامين السياسي والمهني، والذين التقيا حريات المواطن والديمقراطية فيها دون أي خوف وكان مجلس النقابة قد طلب من سمو الأمير الحسن رعاية هذا المؤتمر ووافق سموه على طلب المجلس ولكن الخلافات في المجلس حالت دون استكمال الموضوع بعد ان تحالف مرشح

طريق الحكومة سالكة إلى "الاستثنائية" !

الملكية الأردنية تحت السيطرة والمراقبة من قبل الحكومة ولكن أهم الأمر الأكبر الحكومة في ضرورة العودة الاستثنائية هو اقرار قانون الضريبة العامة على المبيعات والذي كان يسير في الاتجاه الذي تريه الحكومة أولاً انقلبت زمامه في الجلسة الماضية الأمر الذي قد يترك بصيص السورج بعدما تجاوزت المهلة المحددة لها لاقراءه بعد ان عدلت اللجنة المالية النسبة التي اقترحتها الحكومة. وعلى مسعبد آخر فقد بدأت التحضيرات للعودة الاستثنائية من خلال المشاورات بين الكتل النيابية بعد ان تكاد لجميع الكتل ان العودة الاستثنائية ستبدأ من النصف الأول لشهر نيسان. مما يتطلب من الكتل مزيداً من الجهد والتسويق وان تبدأ الكتل في لمة ذاتها والكل من فريدة التصويت وفريدة الموقف الأسر التي أربك الكثير من الكتل ولعل أكثر المتضررين من ذلك هم كتلة العمل الإسلامي التي يسودها شرح لم يعلن عنه حيث يتزعم بسام العورش تياراً مسقوياً داخل المجلس في حين ان حمزة منصور يتزعم جانباً ترفيقياً إلى حد ما مع الحكومة مما قلل من تماسك جبهة العمل وقوة موقفها وترك المجال مفتوحاً لكتلة المجالي التي تبدو أكثر الكتل تماسكاً في حين فقد التجمع الديمقراطي مشاكسين هامين هما داوية والشمسي وبدأ اليسار يعترف خارج أوركسترا التجمع ولم يستطع نواب اليسار ضبط إيقاع موحّد لهم.

وتلوح في الأفق بوادر انفراج سياسي بين أوساط الوسط حيث بدأت التسييسات بين الولاية والمجالي تعمي الكتل.

مما يعني ان كتلة نيابية قادمة سيكون قوامها ٢٦ نائباً سقفت متخلفة أمام باقي الكتل النيابية وإذا احسنت هذه الكتلة لغة خطابها وجوارها وفتح آفاق تحالفات على أرضية الحد الأدنى فإنتا سنرى توجهات وسيطة تسود المجلس وسيكتفي الباقون بالمناوشات.



حكاية رواتب التربية

علمت "البلا" من مصادر مطلعة في وزارة التربية والتعليم ان المعجز الذي حدث في موازنة وزارة التربية والتعليم لعام ١٩٩٣ والبالغ (٣) مليون دينار قد أدى إلى التخلف في صرف رواتب الموظفين لشهر (١٢) ما أدى إلى حدوث خلل في تقديم موازنة الوزارة للأموال المالية، ولولا سلفة وزارة المالية بامر من رئيس الوزراء لا تسلم الموظفين رواتبهم في نهاية شهر ١٢.

ونتيجة لذلك فقد استغفر وزير التربية والتعليم واستدعى كبار موظفي الوزارة لبحث موضوع المعجز ومواجهة المواقف الحقة. وعرض تلك المصارف أسباب المعجز إلى التجاوزات في صرف بدل التلاميذ الإضافي، وبدل التقليل، والعماد، الإضافي للمتعلمين في الوزارة خاصة في الشؤون الإدارية والمالية.

حمايات تخريج العاطلين عن العمل !

يقول عدد من العاملين في حمايات ماعين إن الإدارة الحالية بدأت حملة فصل تصفية خدم وخاصة أبناء ماديا ذاتهم. ويشفي هؤلاء في شكوى بعضهم لـ "البلا" كما هو معروف فإن هذا المشروع السياحي الهام يقع في لواء ماديا ومن الطبيعي أن يكون أبناء ماديا لهم الحق في أولوية التوظيف لحد من ظاهرة انتشار البطالة في هذا اللواء إلا أنه ومع وجود الإدارة زابت الشككة وأصبح مشروع حمايات ماعين مدرسة لتخريج العاطلين عن العمل من أبناء لواء ماديا.

الحاثون لهم حقوق ايها الأصحاء !!

موازنة الدولة على حساب المعاقين !
والطريف ايضاً ما قاله هؤلاء بان هناك عدم مساواة بين المعاقين الفقراء والأغنياء حيث يحصل أبناء العائلات الغنية على الأجهزة مجاناً على حساب المعاقين الفقراء الذين يشكون راتباً مقداره (٤٠) ديناراً فقط كل شهرين من الشؤون الاجتماعية !

زباند المصلط

«زباند المصلط» هي قرية أردنية - لن لا يعلم - تقع في جنوب عمان على بعد (٢٠) كلم. ولن لا يعلم ايضاً لا يوجد في هذه القرية كهراء أو مجلس قروي أو مدرسة ولا تنظيماً، باختصار لا يوجد أي نوع من الخدمة !

مطالب أبناء هذه القرية ليست مستحيلة - كما أخبرونا - فهم يريدون فقط مدرسة ابتدائية وإيصال التيار الكهربائي عبر محول موجود على بعد كيلو مترين من قريتهم فقط !!

دكتاتورية العمري !

علمت "البلا" ان وزير التربية والتعليم د. خالد العمري أصدر قراراً بمنع موظفي مفادرات خاصة سوى مرة واحدة في الشهر. علماً بأن المفادرات الخاصة في الأصل تحسم من الاجازة السنوية للموظف حسب ما ينص عليه المذنية ؟!

حكاية مائق تراكتور !

يملك السائقون في أمانة عمان الكبرى حظاً كبيراً وهم يملكون ايضاً فرصاً طيبة للتجاوز، معلومات "البلا" تقول أنه تم تعيين سائق تراكتور بوظيفة مدير عام دائرة النقلات المركزية كما تم تعيين أحد السائقين رئيساً لقسم النقلات المركزية وتم تعيين آخر رئيساً لقسم الترخيص والتأمين. وعين سائق ثالث رئيساً لقسم التفتيش !!

أقرباء المدير يتمتعون ايضاً بحظوظ جيدة فقد تم تعيين ٢ أقرباء بوظيفة مفتش !

بيدر البلاد

الدين لله والوطن للجميع

في علاقاته العربية، تجازى الأردن قوانين الطبيعة التي لا تدرك في سائر في القوة ومما كان له في الاتجار ولم تلجأ القيادة الأردنية في أي مرحلة من تاريخ العلاقات العربية، إلى التعامل بدو القبل الاتصالي على بعض الأعمال الرديئة التي يمارسها بعض الأشخاص.

لقد كان الأردن وما يزال، بقبائحه العنصرية يمارس دوره البناء في ترميم العلاقات العربية وترسيخ علاقات الأخوة والاحترام والتبادل بين أطفال هذا الوطن الكبير. وكان الأردن وما يزال، بقبائحه العنصرية يمارس دوره البناء في ترميم العلاقات العربية وترسيخ علاقات الأخوة والاحترام والتبادل بين أطفال هذا الوطن الكبير. وكان الأردن وما يزال، بقبائحه العنصرية يمارس دوره البناء في ترميم العلاقات العربية وترسيخ علاقات الأخوة والاحترام والتبادل بين أطفال هذا الوطن الكبير.

وزارة التنمية لا من شاع ولا من دوي !!

مشعوذون وعصابات مستوردة تتاجر بالاطراف الصناعية

بتخفيض كلفة الطرق وقد يقوم الطبيب بتحويل المريض لمركز ما مقابل عمولة، ومات شلاش وزارة التنمية قائلاً: لا يمكن النظر بالنظر في الاسعار دون النظر إلى جودة الطرف متوجهاً إلى ضرورة تخصيص المخلول بإستلام الأطراف الصناعية التي توفر لـ "البلا" - أن هناك عدة جهات مسؤولة عن هذه المافيا تتحرك تحت ستار مديريات الصحة والتنمية الاجتماعية بالتركز أن مؤسسات تجارية محمد شلاش الذي يعمل مديراً لادع مراكز تكنولوجيا الأطراف الصناعية في إربد قال: هناك أشخاص كثيرين يمارسون مهنة بيع الأطراف الصناعية دون رخصة وهناك من يمارسها برخصة تجارية أو طيبة وهؤلاء غير خاضعين لتسيير واضحة ومحددة أو لاية رقابة فيفضل المراكز تستغل حاجة المريض لتحديد الاسعار التي تناسبها. إن بعض المراكز تقوم

مشكلة ندى أبو الحسن الفارسي !

يشكو (٢٠) مواطن من صعوبة الطرق التي يضطر لها لتأجيلهم فوج يطير إلى الوطن والوجع إلا ان ما يزعج هؤلاء المواطنين من حكاية الطريق المجل الذي يدعى أبو الحسن الفارسي، إنه كان من المقرر ضمن خطة أمانة عمان لعام ١٩٩٢ تصنيده ثم تم تخفيف ذلك بقرار من اللجنة المحلية رقم ١٣٥٥ بتاريخ ١٩٩٢/١١/٢٥ ولكن لم يحدث أي شيء، باستثناء حضور جراحات الأمانة بطريق الشارع بالطريق والوجع !

للمواطنين أخبرونا كذلك بأن البنيادي - أمين عمان - التقاهم خلال جولة في منطقة بسمان ووعدهم خيراً إلا أنهم لم يشاهدوا شيئاً على أرض الواقع.



علي متارف العلم

○ عبد الله حمدان

حكاية المواطن (ع) مع العيد ووزارة المياه

... بينما كان عام ١٩٩٢ على وشك أن يلفظ أنفاسه، تنفس المواطن "ع" الصعداء. مستشيراً بالعام الجديد، على يحمل معه من الخير ما عجز العام الذي سبقه أن يقدمه... داعيات كثيرة من الآمال والأحلام جعلت المواطن "ع"، يعتقد أن مايرسه الخيال أقرب إلى الحقيقة، بل كان يمكن لأحلامه أن تستمر أياماً لو أن رسولا قطع عليه سيل هذه التداعيات بمطالبة ماله من وزارة المياه عن الربع الأخير من عام ١٩٩٢، حدد المواطن "ع" بالمطالبة، فلم تصدق عيناه أنه يمكن أن ينق من المياه هذه الكمية لا سيما وأن منزله غير محاط بحديقة، ولا يملك بركة للسياحة، أو استنوا من الصافلات يغسلها كل يوم، فكر ملياً، وقال في نفسه أن لعنة الحضارة التي قدمت اليها «الكمبيوتر» كهدية لتقضيها في السبب، فما أن اشرفت شمس اليوم التالي حتى كان يقدم اعتراضاً أدى المسؤولين في الوزارة الذين طلبوا إليه أن يدفع نصف قيمتها لتتضمن له المناقشة فيما بعد بأمر الشكوى، فالتصاع للامر، وعاد إلى منزله مطمئناً وثاقاً من عدالة قضيته، ولكنها أيام حتى قيل له أن المطالبة دقيقة كساعة ديجيتال، لا يمكن أن يذهب ما يغيب كثيراً لأن عام ١٩٩٣ على وشك الرحيل، والامر معقود على عام ١٩٩٤، لكن المواطن "ع" الذي كان منتمياً بالتحضير لاستقبال عيد الفطر بعد شهر من الصيام، بعد أن أعد قائمة طويلة من احتياجاته المناسية، وبيجانيات التقديرية، لم يعلم ما تخبئ له وزارة المياه فقد جاء، رسولها هذه المرة يحمل مطالبة لا انفقه من المياه خلال الربع الأول من عام ١٩٩٤، لم يصدق الامر لدى تحديقه في الرقم الذي تحصله المطالبة... ١٢٢ ديناراً كرهها عدة مرات معاً، أنها كمية من المياه تكفي الحي الذي استكن، وبمناخه في المرة الأولى، وجد نفسه ثانية أمام أحد المسؤولين في الوزارة لكي يقدم اعتراضاً واحتجاجاً على جهاز «الكمبيوتر» الذي أفسد عليه احتفاله بعيد الفطر، ولكن المسؤول هذه المرة رفض مجرد قبول الاعتراض مؤكداً له أن المبلغ دقيق للغاية وأن سبب خضامته يعود إلى أن الموظف المكلف بقراءة العداد كل يوم له يقيم بذلك منذ شهور طويلة، وكان يتكفي بتقدير حجم الاتفاق من بنات أفكاره، وعندما وجد متسداً من الوقت لقرائه بعد هذه الشهور اكتشف أن هناك فرقاً كبيراً بين الاتفاق العملي والتقدير الوهمي.

المواطن "ع" الذي عاد يجر أذيال الخيبة إلى منزله لم يفكر أن يقتل معركة كاشية مع المسؤول خشية أن يتكرر الامر ثانية وثالثة، حتى أنه لم يجرؤ أن يسأل المسؤول عن رقم مسؤوليته ذلك، وبما إذا كان المواطن الذي ينتمي إلى الشريحة الاجتماعية يحفظ في منزله مبلغ كهذا... أكثر من ذلك لم يجرؤ المواطن "ع" أن يقول له أن هناك عشرات «الآلاف» التي تتدفق منها المياه لأسابيع معودة دون أن تضطلع وزارة المياه بمسؤوليتها لاصلاحها في نفس اليوم... وأن المياه المتدفقة منها تكفي حاجة الآلاف من الأسر.

لم يقل ذلك أبداً، لأن الكلام ليس من ذهب له.

رئيس بلدية الزرقاء يرد على البلاد

البلدية ليست جمعية خيرية، ولا عزاء للمكفوفين!!

كعائته دائماً يحرس رئيس بلدية الزرقاء ياسر العمري على قراءة "البلاد" من الجريدة إلى الجريدة - كما يقولون - ذلك فهو لا يترك شارداً ولا وأردة تتعلق بالبلدية سواء تصريحا أو تلميحاً إلا ويرد عليها في مذكرة طويلة جداً تتجاوز في بعض الأحيان حجم الموضوع المنشور. عطوفة الرئيس أرسل لنا رداً على موضوع اكتشاف المكفوفين ولم ينس أيضاً أن يبرق منه نسخاً إلى المحافظ والتنمية والجمعيات الخيرية وخلافه.

الرد أمامكم نرجو قرأته بتمعن تلبية لرغبة الرئيس الذي دائماً ما يهتم برونه بالاستقرار لما تتضمنه مواضيع البلاد.

السيد رئيس تحرير صحيفة البلاد المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد.

بالإشارة إلى ما طالعنا به صحيفةكم الفراء في عددها الصادر يوم ١٦/٣/١٩٩٤ على صفحتها رقم (١٣) بشأن مشكلة المواطن محي الدين سعيد، وحرصاً من بلدية الزرقاء على توثيق المصادقية وتأكيدنا بالتعاون مع كل من يحرصون عليها، فإننا نعلمكم بما يلي:

١- لقد تبين بعد مراجعة طلبات الاكتشاف الموثقة لدى قسم املاك البلدية بأن المذكور قد تقدم بطلب كشف بتاريخ ١٩٩٢/١٢/٢٦ (٢٥) طلب منها (٢٥) طلباً لمكفوفين تعامل طلباتهم بتأويله.

٢- يبلغ عدد الاكتشافات المطاة للمكفوفين والمغاة من الأجور والرسوم (٢٧) كشكاً، ولا تستطيع البلدية حالياً ونظراً للوضع في

حزب التحرير يصوب الزناد على "البلاد"

ابتعدوا عن ترويض الأخبار بأساليب خبيثة!

وربنا من المهندس طلال أبو الرشته الناطق الرسمي لحزب التحرير هذا الرد تطبيقاً على حزمة أخبار كانت "البلاد" قد نشرتها عن الحزب.

السيد رئيس تحرير صحيفة البلاد/رائد صالح/المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، وبعد.

لقد باتت صحيفتكم في أعدادها الأخيرة على تأليف أخبار من حزب التحرير ومحاولات إعطائها شيئاً من المصداقية بنسبتها إلى مصادر مطلعة، مؤثقة بمقايير، على عادة أهل هذه الصناعة.

لقد أفرغتم في البداية حسن النية وازدكم كذبات من الحزب لغتوا نظركم الموضوع ويعتقدون بأن تستوثقوا من الأخبار الملتصقة بالحزب عن طريق الاتصال في مكان هناك موعود بيننا فالتفهمتم ثم استمتمت الصحيفة بين الحين والآخر تنشر أخباراً عن الحزب بنفس النعج والأسلوب، وكان تكرار هذا الامر يطلق بغير حسن النية.

لقد نشرت الصحيفة في عددها الصادر بتاريخ ١٩٩٤/٢/٢٢ مقالين على الصفحة الرابعة والخامسة، أما المقالة الأولى فإن الصحيفة، وفي سياق الحديث عن الأحداث الأخيرة في الأردن، ذكرت حزب التحرير في آخر المقال من خلال جمل مضطربة كأن الكاتب أجبر على حشرها حشراً لتشكيك القاري، في الحقيقة الثانية من أن حزب التحرير حزب سياسي مبدؤ الإسلام يحمل إيجاب الخلافة الراشدة بطريقة الرسول صلى الله عليه وسلم دون استكمال وسائل العنف والانقلاب.

وأما المقالة الثانية فقد حاولت الصحيفة الإيهام بأن هناك قيادات كلاسيكية وقيادات شابة في الحزب كما لو كان هناك تياران مختلفان لتشكيك القاري، ذلك بحقيقة أن حزب التحرير يصدر عن آراء وأفكار وأحكام شرعية تفصيلية تتعلق بالكرامة الإسلامية وطريقة تنفيذها وهي من حيث قوة الدليل ومن حيث القوة والتركيز والوضوح بشكل لا يدع مجالاً لوجود تيارات مختلفة في الحزب كما يؤكد ذلك واقعه منذ نشأته.

كذلك نشرت الصحيفة في عددها الصادر بتاريخ ١٩٩٤/٢/٢٢ على الصفحة الثالثة أن عضوين بارزين في الحزب تم فصلهما بتهمة الارتباط بالخبايا الإسرائيلية ثم أضافت الصحيفة بالحرف وقال أعضاء من الحزب ضمن نقاش سري داخلي، كيف عرف الحزب عنهما وأين الدلائل على تورطهما مع الموساد أي أن رجال الصحيفة كانوا حاضراً لهذا النقاش السري، كل ذلك للإيهام بأن حزب التحرير لا يكشف اختراقاته في المراحل الأولى بل قد يستمر ذلك حتى يصبح العضو بارزاً ومن ثم يكشف ويفصل خلفية من الموضوع الذي تريد الخوض فيه، وهي لو فعلت لعلت أن جهات أقوى وصفاً أكثر مالأ وأعز نفراً من صحيفة

ضريبة الدخل تدعو لتقديم كشف التقدير الذاتي

قبل نهاية آذار الحالي

تود دائرة ضريبة الدخل أن تشكر السادة المكلفين الذين قاموا بتقديم كشف التقدير الذاتي عن عام ١٩٩٣ وتذكر السادة الذين لم يقوموا حتى الآن بتقديم الكشف إلى أن فترة الخصم التشجيعي تنتهي مع نهاية الشهر الحالي حيث رتب القانون خصماً تشجيعياً بواقع ٢٪ من قيمة الضريبة التي يجري تسديدها خلال هذا الشهر.

علماً بأن استحقاق الخصم التشجيعي مرتبط بتقديم كشف التقدير الذاتي خلال الفترة القانونية التي تنتهي في ٢٠ نيسان المقبل.

وتذكر الدائرة السادة المكلفين أصحاب الأعمال والمهن الذين يوجد لديهم عمال ومستخدمون تخضع رواتبهم وأجورهم إلى ضريبة الدخل إلى ضرورة اقتطاع ضريبيتي الدخل والخدمات من هذه الرواتب والأجور وتوريدها للدائرة شهرياً تلافياً للغرامات والاضافات التي رتبها القانون.

شاكرين حسن التعاون

العلاقات العامة/دائرة ضريبة الدخل

هاتف ٦٨٥٦١٣

جامعة الأردن

دائرة التعليم المستمر وخدمة المجتمع

تعلن جامعة الأردن عن تنظيم البرامج التدريبية التالية:

تدريب مدراء رياض الأطفال والمتميزين تربيتهم الطغول

من ٢٠/٣ حتى ٢٤/٣ بواقع ٥ ساعات تدريبية / ٥٠ ساعة

تقوية في اللغة الإنجليزية لطلبة التوجيهي

من ٢٠/٣ حتى ٢٤/٣ بواقع ٢٢ ساعة / ٢٢ ساعة

تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها

من ٢٠/٣ حتى ٢٤/٣ بواقع ٤٨ ساعة / ٤٨ ساعة

تمهيد مهارات التعامل مع الجمهور

من ٢٠/٣ حتى ٢٤/٣ بواقع ٢٠ ساعة / ٢٠ ساعة

نظام تشغيل ومعالجة الكلمات باستخدام DOS

من ٢٠/٣ حتى ٢٤/٣ بواقع ٢٠ ساعة / ٢٠ ساعة

للمزيد من المعلومات يرجى مراجعة دائرة التعليم المستمر وخدمة المجتمع

٠٨/٥١٢١٠٠ - ٠٨/٥١٢٩٩٠ - ٠٨/٥١٢٩٩٠ - ٠٨/٥١٢٩٩٠ - ٠٨/٥١٢٩٩٠

جامعة العلوم التطبيقية

وظيفة شاغرة

تعلن جامعة العلوم التطبيقية عن حاجتها لموظف في قسم شؤون العاملين لديها، على أن يكون حاصلاً على الدرجة الجامعية الأولى في إدارة الأعمال أو الإدارة العامة أو ما يعادلها ولديه خبرة عملية متميزة لا تقل عن خمس سنوات في مختلف مجالات إدارة شؤون الأفراد في مؤسسة مشابهة أو في مؤسسات تجارية أو صناعية كبرى، ويتقن اللغتين العربية والإنجليزية ويستطيع التعامل مع الحاسوب لتطبيق الأنظمة المتعلقة بإدارة شؤون الأفراد كالتأمينات والرواتب والمزايا وغيرها من الإجراءيات.

مطلوب: ١٩٩٤/٣/٢٢ - ١٩٩٤/٣/٢٢

مطلوب: ١٩٩٤/٣/٢٢ - ١٩٩٤/٣/٢٢

مطلوب: ١٩٩٤/٣/٢٢ - ١٩٩٤/٣/٢٢

شركة صناعية للأدوية

إعلان دعوة عطاءات

تعلن شركة صناعية للأدوية المسجلة في السجل التجاري رقم ١٩٩٤/٣/٢١ عن طرح العطاءات التالية:

رقم العطاء	المواد	نوع نسخة مودع العطاء
٩٤/٧	ترابية ثرية CASTABLES	(٤٠) ديناراً
٩٤/٨	حزام ناقل CONVEYOR CHAINS	(٢٠) ديناراً

على الراغبين بالاشتراك بلوح العطاءات اعلام مراجعة مكاتب الإدارة العامة بالمفحص مصطلحين معهم رخصة من سارية المفعول أو ما يثبت تقديمه في سجل الوسطاء التجاريين للحصول على نسخة العطاء مقابل الدفن غير المسترد.

تقبل العروض بالادارة العامة بالمفحص لغاية الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم إعلان العطاء اعلالاً لا تقبل العروض غير المرفقة بتمامين على لدول العطاء (كفالة بنكية أو شيك مصدق) بنسبة (٥) بالمئة من قيمتها.

أجور نشر إعلان دعوة العطاء تدفع من قبل من يرسو عليه العطاء المدير العام

مجموعة شاهين للأعمال والاستثمار

تلف: ٦٨٨-٩، فاكس: ٦٨٨-٩

تلكس: ٢٣٦٦٢

حلويات فيصل القاضي

٦-٦٦٦٥/٦-٥٨٨١

جبل الحسين مجمع سكنية التجاري

شارع خالد بن الوليد - عمان

شركة خليل الجيلاني ولولاه

لتجارة للسيارات

شارع الجامعة، دوار المدينة الرياضية

تلف: ٦٨٨٥٧٤/٦٨٨٦٤١/٦٨٨٦٤١

فاكس: ٦٨٨٥٧٢

ص.ب ٩٦٠٥٥ عمان ١١١٩٦ الأردن

البيان للإشارات الشرعية

مؤسسة صندوقية تجارية أمشة ونوقية

تلف: ٦٤٨٤٨٠

تلف: ٦٥٩٤

تلف: ٨٩٨٧٥٦

الاعشاب المياه للعكة بالجسم

داخلي وخارجي

ناصر يوسف تلف: ٦٨٩٣٧٣

فاكس: ٦٨٩٣٦٨

الربطة الذهبية

تلف: ٦٢٤٦٧٧

ص.ب ١٨٧٥

عمان ١١١٨٨ الأردن

مؤسسة اسماعيل النشاش

سجاد صيني - موكيت

العبدلي - عمارة جوهرة القدس

تلف: ٦٢٩٧٨٤ ص.ب ١٨٤٦٨ عمان - الأردن



فواز أبو حجة

نهاية رجل نجاة

لا أعرف إن كان الروائي السوري حنا ميناً قد كتب روايته الرائعة "نهاية رجل شجاع" قبل أو بعد الاعتداء على المناضل بسام الشكعة الذي فقد ساقه في انفجار مجرم دبره المستوطنون.

ولا أدري إن كان الروائي الكبير قد درس حالات فلسطينية معينة قبل البدء في توصيف شخصية "مفيد الوش" وسر توريته.

لكنني أرى بوضوح تشابهاً يصل حد التطابق بين وحش ميثا ووحش المقاومة في نالس وغزة ويبروت وعين الحلوة أيضاً.. وأذكر أنني قضيت أياماً في صحبة وحش رائع في أحد مستشفيات لندن عام ١٩٧٧.

كان يوسف رحمه الله مصاباً في عين الطلوة، وقد نقله إلى لندن بعد أن استحال علاجه في لبنان، وعندما رأيته في زيارة كان يقترض أن تكون زيارة مجاملة بروتوكولية لا أستطع توبيعه ففككت معه ليس لإحساسي بأنه بحاجة إلى وجودي معه، بل لأصعابي بأنني في حاجة شديدة إلى التقارب من هذا النضوج الذي يتعقل الميت بإبشامه ساخرة.

تحتل استشهاده بالحياء، في صورتها المألوفة ونماذجها المكونة.

كان يوسف شجاعاً في حياته، وقد عرفته من غير، تاريخه النضالي الطويل، كما كان شجاعاً في ماته عندما لا يمكن أن أنساها.. قال يوسف قبل أن يفرض عليه في غوته الأخيرة: "أزعر شجاع ولا مليون محترم جبان".

ومات يوسف بعد قطع ساقه، وبعد أن أكلته الفرغرينا، وأهترأ فقرات الظهر، لكنه كان حياً تماماً في سرير المستشفى، وفي السابوت أيضاً.

ومنذ ذلك التاريخ لم أر نمونياً مشابهاً ليوسف لكتني رأيت وسمعت من الكثير من النماذج المضادة، نماذج الرجال الذين يموتون بارتقاء الضغط أو يهبط أو الجلطة المفاجئة التي تدهم الكثيرين منهم عند صدور قرار يقضيهم.

أما اختيارهم.. مات الكثيرون ولم أبك وأشك أن غيبي بكى، لأن موتهم لم يشكل فقداناً حقيقياً فقد كانوا أمواتاً طيلة حياتهم هؤلاء الأموات ما زالوا يبيتا يحسبون مواقع قيادة ومساعد في اللجنة التنفيذية لفصائلهم إنهم أصوات يتفهمون ويستهلون حصتها من الأوكسجين، فهل نقطع عنهم الهواء.. أو النول على أقل تقدير.

هتريات (٦)

لم تكن مهمتنا بسيطة لدى ما يسمونه طبقة المثقفين فقد كان علينا أن نفتح رجالاً خدعت وجههم القومي مثاليات مشوشة، ففصحوا بأخر ما تبقى لهم من العزة القومية وغريزة حب البقاء.. الواف منظر.

رعب اسراييلي من ميليشيا الـ "١٧" وطابور "العملاء" يتحضر لعمليات رد!



الاول: التقارير تقول كذلك ان السلطات الاسرائيلية بدأت تصاب بالصداع من الحراسة داخل فصح في الأراضي العربية المحتلة والتي بدأت تتصاعد، فتمركات مؤيدي عباس زكي وابو شامخ وغازي الحسيني وبعض مجموعات الغريبي في مؤشرات على عدم التفاف حركة فتح حول عرفات، واسرائيل لا تخشى فيما يبدو المعارضة السياسية لحركات داخل اللجنة المركزية لكنها تخشى تلك المعارضة على الارض وفي الشارع الفلسطيني داخل الأراضي المحتلة. من جهة أخرى تسربت معلومات أمنية سرية تقول ان جهاز الشرطة الاسرائيلي قد تلقى اوامر بحرق جميع الملفات الموجودة في مديريات الشرطة ومخافوها في المدن والقرى الفلسطينية والمخيمات، وتتوكل هذه الملفات بعض القضايا الأمنية في الأراضي المحتلة وعلاقة البعض بجهاز الشين بيت، وحسب ما تسرب من معلومات فان تنفيذ هذه الاوامر ينتهي بتاريخ ١٩٩٤/٧/٨ وهو الموعد الذي تريد بانه سيكشف تسليم مراكز الشرطة الاسرائيلية الى قوة الشرطة الفلسطينية لادارة الشؤون الشرطية في تلك المناطق.

من هي الجهة التي تقف وراء هذه المجموعات القوية (١٧) المسلحة في داخل الارض المحتلة؟ هل هذه الميليشيا هي امتداد للتقسيم وديعة في ام هي متناقضة مع التقسيم.. وهل هذا التناقض ان وجد سيؤدي الى الاشتباكات المسلحة وهل تلك هذه الميليشيا الامكانات التسليحية لارد على أية حجة قد تصطب معهما.

المحتلة وهو تحرك يهدف كما هو واضح الى دفن العملاء بطريقه مؤذية من اجل زرع عملاء جدد لم تحرق اوراقهم.

الموساد والاجهزة الاستخبارية الاسرائيلية الاخرى تتحرك الآن ايضا في اتجاه اخضاع فلسطين القوة (١٧) تحت المتابعة الحثيثة والتتبع ووفقا لما جاء في التقارير التي حصلت عليها "البلا" فان القوة (١٧) التي اعلنت في ١٩٩٤/١/١ من تشكيل قوات الـ (١٧) اثارته العديد من التساؤلات والتخوفات الاسرائيلية. وترتبط قوات (١٧) بالاعلان الاسرائيلية كقوة ارمائية مسؤولة عن العديد من العمليات العسكرية الجريفة في الأراضي المحتلة، وبعض العمليات الخارجية وجاء الاعلان عن تأسيس ميليشيا القوة (١٧) وما اثاره من ردود فعل قوية لدى تنظيم فتح بين المؤيد والمعارض الذي ادى الى وضع هذه القوات ضمن دائرة الضوء الامنية معتمدة تلك الاجهزة على العديد من التساؤلات.

البلاد تحت تحركات اخطر عميل عربي في اسرائيل

يسكن في مستوطنة ووظيفته تجنيد العرب للموساد في اوروبا!

البلاد - خاص

تقول معلومات أمنية متسربة من الاراضي المحتلة العربية انه قد تم الكشف عن اخطر عميل عربي في اسرائيل في الفترة الاخيرة وهو يدعى "محمد ب" من قرية الرينة المحتلة عام ١٩٤٨ قرب الناصرة. وهو متزوج من امرأة تدعى "د" وله ولد وبنت، ولا يتحدث هذا العميل او زوجته خلال زيارتهم الاجتماعية الا باللغة العبرية وتنادرا ما يتحدث العربية.

يسكن في مستوطنة جفعات زئيف والبيت ملك له، وهذا تاجر ما يحصل بان يسكن شخص عربي في مستوطنات اليهود.

زوجته تعمل في مستشفى حداسا رئيسة ممرضات وما زالت على رأس عملها حتى الآن.

سبق وان عمل بكل تاجر في مدينة بيت لحم قبل الانتفاضة.

ترك العمل في بيت لحم وسافر الى فرنسا في مهمات تجارية مبربوطة مع الاجهزة الامنية الاسرائيلية حيث كان يمارس نفس العمل في منطقة بيت لحم لتجنيد المواطنين العرب لصالح تلك الاجهزة.

يحمل عدة جوازات سفر اسرائيلية باسماء يهودية مختلفة ويتحدث اللغات العربية - العبرية - الانجليزية وحسب المهمة المنددة اليه يتحدث اللغة المناسبة.

يملك سيارة نوع (B. M. W) موديل ١٩٨٨.

يسكن بالقرب من منزل شخص يهودي في المستوطنة اسمه نسيم بيد وهو يهودي يعني صاحب شركة سيارات الاجرة اسمها "تيتس هاريل" في القدس، وهذا متزوج من امرأة فارسية وله ثلاثة ابناء، ولدين وبنت، حيث تربط العلاقات علاقات اجتماعية قوية جدا.

مهمة هذا الشخص "محمد ب" موجهة نحو المواطنين العرب الذين يلتقي بهم في بعض الدول الأوروبية بصفتهم رجل اعمال عربي اسرائيلي واستغلال الظروف الجيدة في المنطقة ورواير السلام بجهة فتح مشاريع مشتركة.

جهاز الرصد الثوري يعلن نيته اعدام الاسراييليين المطلوبين لقوات الثورة

وجه جهاز الرصد الثوري "فطين" المجموعات الخاصة، التابعة لصفوف فتح انذارا نهائيا الى كبار قادة جيش العدو الاسرائيلي وعدد من ضباط مشابرهاته واجهزته الامنية، وجاء في الانذار الذي تنفرد "البلا" بنشره ان هؤلاء المطلوبين لقوات الثورة الفلسطينية لارتكابهم جرائم حرب بشعة ضد ابناء شعبنا ولشراكتهم في قتل عدد كبير من ابناء شعبنا لذلك فقد تم توجيه الامر العسكري الى مجموعات الخاصة وصقور فتح لاحل هؤلاء القلة الجرمين لتصفيتهم وتنفيذ حكم الاعدام فيهم.

وقد تضمن الانذار القائمة الاولى لاسماء المطلوبين وهم:

- يهود ابراك - هو رئيس اركان جيش العدو - خطير جدا.
- داني توم - مسؤول القوات المستعربة (الوحدات الخاصة) وحدات مشعرون - يوف دوفان وقام بتصفيته مجموعات القيد الاسود وغيرهم من الفصائل - خطير جدا جدا.
- اريئيل اميت - مسؤول عن تسليم المستوطنين - خطير.
- النقطه الوسطى - خطير جدا.
- ابرو ساجي - مسؤول الاستخبارات العسكرية - خطير جدا.
- شموئيل اداد - رئيس شعبة العمليات العسكرية في الاركبان الاسرائيلية - خطير جدا.
- داني توم - مسؤول القوات المستعربة (الوحدات الخاصة) وحدات مشعرون - يوف دوفان وقام بتصفيته مجموعات القيد الاسود وغيرهم من الفصائل - خطير جدا جدا.
- اريئيل اميت - مسؤول عن تسليم المستوطنين - خطير.

جاء الجير / نعمان تاري - قائد

الموساد القبلية في الأراضي العربية

لم تستطع مجزرة الحرم الابراهيمي الشريف في الخليل تحريك الضمير الأمريكي الميت الذي لا يرى في ممارسات الاحتلال الاسرائيلي أي انتهاك لحقوق الإنسان.

ولم تحلق الجازر المتلاحقة التي ارتكبتها نظام الال صباح في الكويت المحررة بالسيطر الأمريكي تحريك الضمير الأمريكي الإنساني جدا!!

واختارت واشنطن أن تتجاهل كل هذه الجرائم لتحصر نشاطها "الإنساني" في اتهام العراق والسودان وليبيا باحتياك حقوق الإنسان، ولولا هذه الجرائم لكانت الخارجية الاسرائيلية قد رافقت ابدانها الأخيرة للدول العربية الثلاث بالإشادة بسجل احترام حقوق الإنسان في الكويت واسرائيل!!

أمريكا تنسى إسرائيل والكويت وتتهم العراق وليبيا والسودان !!

الكويت ترد على اتهامات "أمنستي" بنشر إعلانات مدفوعة الأجر في الصحف المصرية

الفترة بين ٢٦ شباط إلى نهاية حزيران ١٩٩١.

وذكر التقرير أن الآلة الطبية التي حصل عليها الطبيب الشرعي المود من قبل منظمة العفو الدولية التي زار الكويت في شهري آذار ونيسان عام ١٩٩١ أكدت أن تعذيب المعتقلين كان يجري بصورة منتظمة وعلى نطاق واسع، وشمل التعذيب الضرب والحرق بالسجائر والكلي بالأحماض والصدمات الكهربائية والإعدام الوهمي والتجريح بالسكاكين والشارط.

وتعتقد منظمة العفو الدولية أن اختيار هؤلاء الضحايا وتعذيبهم كان يستند في معظم الحالات إلى سبب واحد هو جسيمنتهم أو أصلهم.

وأكدت المنظمة أن المحاكمات كانت صورية، كما أن القضاة لم يكونوا ممن يتسمون بالحياد، وقد حرم الكثير من المتهمين من حق الاستئناف.

ويحلول نهاية كانون الثاني عام ١٩٩٤ كانت محكمة أمن الدولة قد أدانت ما لا يقل عن ٩٥ متبهما ويرات ٤٧ آخرين وحكمت بالإعدام على ٢٤ من المتهمين المدانين من بينهم اثنتان حوكما غيابياً.

وبعد صدور هذا التقرير مباشرة حاولت الحكومة الكويتية الرد على اتهامات منظمة العفو الدولية من خلال نشر تحقيقات إعلامية مدفوعة الأجر

المحكمة الكويتية تواصل أعمال التعذيب والاعتقالات الواسعة والعنصرية تحت ستار "التعاون مع العراق" قبل وبعد حرب الخليج، ويدت المنظمة حكومة ال الصباح إلى التوقف عن هذه الأعمال فوراً.

وقالت المنظمة في تقريرها الموسع أن السلطات الكويتية أصدرت أحكاماً جائرة بالسجن على حوالي ١٢٠ شخصاً من بينهم سجناء رأي كما أن ١٩٦ شخصاً بالإعدام ما زال قائمة على محاكمتهم، بينهم ١١ أرندياً فلسطينياً، بتهمة التعاون مع القوات العراقية أثناء وجودها في الكويت.

وأشار التقرير إلى أن هذه المحاكمات جرت في البداية عبر المحكمة العربية التي أُلغيت فيما بعد، ثم قامت فيما بعد محكمة أمن الدولة بإصدار أحكام الإعدام والسجن التعسفي على عشرات المتهمين في محاكمات لا يتحقق فيها الحد الأدنى من المعايير الدولية والحقوق الإنسانية والقانونية.

وذكر التقرير أنه في أعقاب انسحاب القوات العراقية قامت القوات الكويتية والشرطة وما سمي بالليشيات المسلحة بارتكاب انتهاكات لحقوق الإنسان على نطاق واسع، وتم اعتقال مئات ممن أشبهت بتعاونهم مع القوات العراقية، وصار من المعتاد أن



في بعض الصحف العربية، ومنها صف تقديمه مثل صحيفة "الاعالي" الناطقة بلسان حزب التجمع المصري المعارض.

وفي هذه الإعلانات نشرت الصحف تصريحات لوزير الاعلام الكويتي ناصر سعود الصباح "أبو

الكويت ترد على اتهامات "أمنستي" بنشر إعلانات مدفوعة الأجر في الصحف المصرية

المحكمة الكويتية تواصل أعمال التعذيب والاعتقالات الواسعة والعنصرية تحت ستار "التعاون مع العراق" قبل وبعد حرب الخليج، ويدت المنظمة حكومة ال الصباح إلى التوقف عن هذه الأعمال فوراً.

وقالت المنظمة في تقريرها الموسع أن السلطات الكويتية أصدرت أحكاماً جائرة بالسجن على حوالي ١٢٠ شخصاً من بينهم سجناء رأي كما أن ١٩٦ شخصاً بالإعدام ما زال قائمة على محاكمتهم، بينهم ١١ أرندياً فلسطينياً، بتهمة التعاون مع القوات العراقية أثناء وجودها في الكويت.

وأشار التقرير إلى أن هذه المحاكمات جرت في البداية عبر المحكمة العربية التي أُلغيت فيما بعد، ثم قامت فيما بعد محكمة أمن الدولة بإصدار أحكام الإعدام والسجن التعسفي على عشرات المتهمين في محاكمات لا يتحقق فيها الحد الأدنى من المعايير الدولية والحقوق الإنسانية والقانونية.

وذكر التقرير أنه في أعقاب انسحاب القوات العراقية قامت القوات الكويتية والشرطة وما سمي بالليشيات المسلحة بارتكاب انتهاكات لحقوق الإنسان على نطاق واسع، وتم اعتقال مئات ممن أشبهت بتعاونهم مع القوات العراقية، وصار من المعتاد أن

كتب رائد صالحه

ما زال مصير العملاء الاسرائيليين في الضفة الغربية وقطاع غزة يؤرق سلطات الاحتلال حيث علمت "البلا" وفقاً لما جاء في تقارير أمنية سرية أن اسرائيل طلبت من وفد منظمة التحرير الفلسطينية في طابا ايجاد حل لقضية هؤلاء الذين يشجعون عندهم ١٨٥٠٠ عتيل، ولكن العملاء يستغلون على اسرائيل للشور على حل جدي لمشكلتهم وليس خلا انيا وان تحصل اسرائيل على ضمانات قوية ومؤكدة من المنظمة بعدم محاسبتهم مستقبلا وضرورة حمايتهم من أية افعال انتقامية..

وفي المقابل طلبت اسرائيل من بعض العملاء الضالعين الكبار ان يسارعوا الى بيع ممتلكاتهم في الضفة الغربية وقطاع غزة للعيش نهائيا في داخل الكيان الاسرائيلي، ومن هؤلاء العملاء "اسماعيل" من "ورفيق" من بلدة عراقية، و"حسان" من "سميسير" وتناصر "ش" وهو اي الاخير من قرية القلمون ومقيم في اسرائيل اضافة الى "قهد" من "الطور / القدس" و"احمد" و"داود".

وطلبت اسرائيل من هؤلاء العملاء الذين لهم ثقل عسكاري وعلماني ويستطيعون حماية انفسهم التصرف حسب مصالحهم في هذا الاتجاه، وكانت اسرائيل قد منحت معظم العملاء هويات اسرائيلية تخفيهم دخول اسرائيل وحتى المستوطنات والمسكرات الاسرائيلية واعطت البعض منهم ارقام سيارات اسرائيلية. وحسب ما جاء في هذه التقارير الأمنية فان العملاء سيحاولون اثاره المشاكل داخل الضفة الغربية والقطاع حيث ان جميع هؤلاء مسلحين ومعظمهم عنده أكثر من قطعة سلاح وذخائر كافية لحماية وبالتالي سيحاولون حماية انفسهم بالقرعة والتصدي لاية عملية انتقامية منهم خاصة في فترة الخمس سنوات الانتقالية في ظل السلطة الفلسطينية الذاتية. وسيدد العملاء حربا نفسية ضد السلطة الفلسطينية القائمة لاشعارها بانهم لن يكونوا لقمة سائغة وسولة في تصفية الحساب معهم وانهم مستعدون لمقاومة تلك السلطة والهروب عند الزوم داخل الكيان الاسرائيلي، معلومات "البلا" التي تستند الى تقارير أمنية عربية، تقول ايضا ان اسرائيل يهمن ان تتخلص من معظم هؤلاء وخاصة القيمين في معسكي فحة والدينية وامانتهم الى افرام ومنهم لكنها تبحث عن طريقة تقاهم مع منظمة التحرير لاستيعابهم والعيش بيهو، ويشكل عادي وممارسة اعمالهم العادية. مشكلة العملاء هذه هي احدى الخطوط الرئيسية لتحركات الموساد القبلية في الأراضي العربية

جهاز الرصد الثوري يعلن نيته اعدام الاسراييليين المطلوبين لقوات الثورة

وجه جهاز الرصد الثوري "فطين" المجموعات الخاصة، التابعة لصفوف فتح انذارا نهائيا الى كبار قادة جيش العدو الاسرائيلي وعدد من ضباط مشابرهاته واجهزته الامنية، وجاء في الانذار الذي تنفرد "البلا" بنشره ان هؤلاء المطلوبين لقوات الثورة الفلسطينية لارتكابهم جرائم حرب بشعة ضد ابناء شعبنا ولشراكتهم في قتل عدد كبير من ابناء شعبنا لذلك فقد تم توجيه الامر العسكري الى مجموعات الخاصة وصقور فتح لاحل هؤلاء القلة الجرمين لتصفيتهم وتنفيذ حكم الاعدام فيهم.

وقد تضمن الانذار القائمة الاولى لاسماء المطلوبين وهم:

- يهود ابراك - هو رئيس اركان جيش العدو - خطير جدا.
- داني توم - مسؤول القوات المستعربة (الوحدات الخاصة) وحدات مشعرون - يوف دوفان وقام بتصفيته مجموعات القيد الاسود وغيرهم من الفصائل - خطير جدا جدا.
- اريئيل اميت - مسؤول عن تسليم المستوطنين - خطير.
- النقطه الوسطى - خطير جدا.
- ابرو ساجي - مسؤول الاستخبارات العسكرية - خطير جدا.
- شموئيل اداد - رئيس شعبة العمليات العسكرية في الاركبان الاسرائيلية - خطير جدا.
- داني توم - مسؤول القوات المستعربة (الوحدات الخاصة) وحدات مشعرون - يوف دوفان وقام بتصفيته مجموعات القيد الاسود وغيرهم من الفصائل - خطير جدا جدا.
- اريئيل اميت - مسؤول عن تسليم المستوطنين - خطير.

جاء الجير / نعمان تاري - قائد

أمريكا تنسى إسرائيل والكويت وتتهم العراق وليبيا والسودان !!

الكويت ترد على اتهامات "أمنستي" بنشر إعلانات مدفوعة الأجر في الصحف المصرية

الفترة بين ٢٦ شباط إلى نهاية حزيران ١٩٩١.

وذكر التقرير أن الآلة الطبية التي حصل عليها الطبيب الشرعي المود من قبل منظمة العفو الدولية التي زار الكويت في شهري آذار ونيسان عام ١٩٩١ أكدت أن تعذيب المعتقلين كان يجري بصورة منتظمة وعلى نطاق واسع، وشمل التعذيب الضرب والحرق بالسجائر والكلي بالأحماض والصدمات الكهربائية والإعدام الوهمي والتجريح بالسكاكين والشارط.

وتعتقد منظمة العفو الدولية أن اختيار هؤلاء الضحايا وتعذيبهم كان يستند في معظم الحالات إلى سبب واحد هو جسيمنتهم أو أصلهم.

وأكدت المنظمة أن المحاكمات كانت صورية، كما أن القضاة لم يكونوا ممن يتسمون بالحياد، وقد حرم الكثير من المتهمين من حق الاستئناف.

ويحلول نهاية كانون الثاني عام ١٩٩٤ كانت محكمة أمن الدولة قد أدانت ما لا يقل عن ٩٥ متبهما ويرات ٤٧ آخرين وحكمت بالإعدام على ٢٤ من المتهمين المدانين من بينهم اثنتان حوكما غيابياً.

وبعد صدور هذا التقرير مباشرة حاولت الحكومة الكويتية الرد على اتهامات منظمة العفو الدولية من خلال نشر تحقيقات إعلامية مدفوعة الأجر

المحكمة الكويتية تواصل أعمال التعذيب والاعتقالات الواسعة والعنصرية تحت ستار "التعاون مع العراق" قبل وبعد حرب الخليج، ويدت المنظمة حكومة ال الصباح إلى التوقف عن هذه الأعمال فوراً.

وقالت المنظمة في تقريرها الموسع أن السلطات الكويتية أصدرت أحكاماً جائرة بالسجن على حوالي ١٢٠ شخصاً من بينهم سجناء رأي كما أن ١٩٦ شخصاً بالإعدام ما زال قائمة على محاكمتهم، بينهم ١١ أرندياً فلسطينياً، بتهمة التعاون مع القوات العراقية أثناء وجودها في الكويت.

وأشار التقرير إلى أن هذه المحاكمات جرت في البداية عبر المحكمة العربية التي أُلغيت فيما بعد، ثم قامت فيما بعد محكمة أمن الدولة بإصدار أحكام الإعدام والسجن التعسفي على عشرات المتهمين في محاكمات لا يتحقق فيها الحد الأدنى من المعايير الدولية والحقوق الإنسانية والقانونية.

وذكر التقرير أنه في أعقاب انسحاب القوات العراقية قامت القوات الكويتية والشرطة وما سمي بالليشيات المسلحة بارتكاب انتهاكات لحقوق الإنسان على نطاق واسع، وتم اعتقال مئات ممن أشبهت بتعاونهم مع القوات العراقية، وصار من المعتاد أن

هتريات (٦)

لم تكن مهمتنا بسيطة لدى ما يسمونه طبقة المثقفين فقد كان علينا أن نفتح رجالاً خدعت وجههم القومي مثاليات مشوشة، ففصحوا بأخر ما تبقى لهم من العزة القومية وغريزة حب البقاء.. الواف منظر.

نخرمكمنا لكم
يوسف - غيثان أولاد



شخب لوجيا ... شخب لوجيا شغب لوجيا

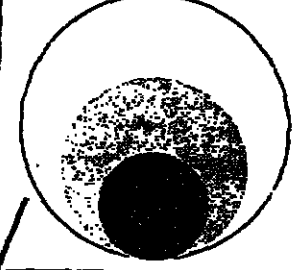
من هو المسؤول المقصود؟
- ذنب الكلب اعوج لوجيته أيسنن قالب.
- الذيب ما يسرح مع القنم.
- نكرنا القط قام ينط.
- ذرة حظ ولا قطار شجاعة !

أحذر
وطننش

الطوب الحكواتي



حدثنا لهلوب المحبوب قال:
يحكي أن عجلاً سمناً عانى من العطش، فدخل رأسه في جرة ماء،
ووجد أن قميصه منها وطراً، حاول إخراج رأسه فلم يستطع، فصار يجمج
بصوت عال حتى التفت القرية حوله،
مختار القرية، الذي كان العقل المفكر لجماعته وبعد أن لف عباته
على وسطه وعقتر (مريده) قال بتؤدة وثبات:
- بسطة اقطموا رأس العجل.
فقطموا رأس العجل المسكين، ولكنهم لم يستطيعوا إخراج رأس
العجل من الجرة، فنظر أهل القرية إلى مختارهم العتيد ليحل هذه
المشكلة فقال:
- بسطة اكسروا الجرة.
ثم نقض يديه، وقال لجماعته بصوت عال وواثق:
- والله متى عارف بعد موتي كيف ينكروا أقدروا حالكو.
ويحكي أيضاً:
أن الشيخ بشارة الخوري وبعد أن تولى كرسي الرئاسة في لبنان،
غضبت عليه إنجلترا، ساعدت على تقوية شوكة المعارضة حتى أطاحت
به، أو بالأحرى أضطرت إلى تقديم استقالته من رئاسة الجمهورية.
والإنجليز على عاتقهم يقتلون القتل ويمشون بجنازته لذلك فقد جاء
أحد كبار موظفي السفارة الإنجليزية إلى بشارة الخوري متسائلاً عن
سبب هذه الأحداث التي أتت إلى استقالته، فقال له الشيخ برونه:
- الحق على الطليان.
فذهبت هذه العبارة مثلاً:
أما الآن، ونحن (ندعم) بدميون شخمة والحمد لله، سيتم تسديدها
على حساب حليب أطفالنا، هذه المديونية التي ألهمت عينك عيتك، ولم تتم
ادانة أحد، هذه المديونية إذ تسلطنا عن سببها سيكون الجواب:
الحق على الطليان.



إعلان... إعلان... إعلان... إعلان... إعلان... إعلان... إعلان... إعلان

ملحمة لهلوب
لبيع اللحوم الأوروبية المستعملة
كبد، كلاوي، خضف، طعل، كرفات،
مصارين، مؤخرات، لية.
لحوم مستعملة من أجود الماركات العالمية وبأسعار
تناسب الأسر المستورة والمفضحة، كفالة لمدة ستة
أشهر، غداء واحد يكفيك شهراً لأن لحومنا عصية على
المضغ والقرم.
ملحمة لهلوب نجدها في كل مكان.

نعم، علمك بعمان قرية !!، فقد تحولت إلى بحر مليء
بالحيات وأسماك القرش والزلاقيط، وعلى يرها تتناسل
البنياصوات وتنجب بنيناً وبنات، علمك بعمان قرية،
فقد حرنا نضغ فيها ونغرق في أمواجها وتلكنا
حياتنا.
ويذك يا حوت النبي يونس !

أمنية لهلوبية

أتمنى أن أصحو على
صفح الصباح وهي تزف
لنا بشرى عودة المخابرات التي استدانوها
على حسابنا وصرفوها إلى الخزانة الأردنية مع ابتسامه أبوية خنونة
من رؤساء المخابرات وتصريحات بالبنط العريض تشير إلى أن (هؤلاء)
قد خيروا هذه المبالغ عتا من أجل مصلحتنا الوطنية وحتى لا نصرفها على
البنياصوات والبنياصوات بالبنط العريض بالبنط العريض بالبنط العريض
(سنة العمل) الأردنية، حيث وضعت في مامن خن نصحت التجربة
تدبيراً، وصار الشعب أكثر رعباً بحاجاته، وأكثر قدرة على التكيف
مع قرزله الوطني، وتزداد الشعب بالغير من المراحل التشفي ومكناك
صندوق النقد الدولي، وبالتالي أيضاً فإن الوقت قد حان لإعادة الأمور إلى
(اتصافها) وعادت المخابرات مع فوائدها.
لو حصلت هذه الأمنية لصرخت كما صرخ الأعلى صرخته
المشيرة بعد أن وجد حماره
- قال بأعواها قال.
واتمم تعرفون القصة لا شك.



تهنئة تهنئة

يهيئ لهلوب المواطن الأردني بالعند السعيد، الذي تعرض فيه إلى وأبل من الأطعمة
السمة والموتة وإلى هجوم كوايسترولي مضاعف الدسم.
ويتمنى لهلوب أن يتخلص المواطن الأردني من بوابر الترهل والسمة الزائفة، وهو واثق
من تحقيق هذه الأمنية لأن للمواطن الكرم يفكر الآن كيف سيسجد أصحاب الفكاكين.
وسيسطر إلى السير في طرق قرعية وتقرعة للوصول إلى بيته دون الخوف من أمام التاجر
مما يساعده في تعامله (الواضحة)، بكل رمضان وأتمم بخير.

البلاد عام ٢٠٠١

تغلباً على الأزمة الاقتصادية الخائفة، الفاك يقول:
لقد حذرت منذ التسعينات من خطورة تفسيق فريضة المبيعات

أنشقاق في حزب العمل يقوده عرفات



اختفاء
حاملة
الطائرات
الأردنية
(شوبك ٢)
في مثلث
برمودا
بعد انتهاء
الدورة البرلمانية:
المواطنون البرلمان
السابق كان أكثر
جراً

رسالة من قارئ خويف

العزيز لهلوب المحبوب
مذ أن قرأت وصرفت، بأن رئيس مجلس إدارة البلاد ورئيس
تدبيرها يوسف غيثان وواجهون قضايا عديدة وصاروا مشهودين
بمشككتهم في كبريات محكمة العدل، وأنا غاضب من هذه التهمة غير
التيقظية، والبيدة كل البعد عن الحقيقة، ومن ذلك الجن وأنا خائف
على نفسي من أن أكتب تعليقاً للبلاد حول ذلك، أو حتى أن أقرأ البلاد
نفسها.
لاني إذا كتبت موضوعات جادة، أو حتى كلمات عاطفية بطيرها
عقلي، أخاف أن تحول دائرة المهرجات هذه الكلمات إلى تهمة دم
هذا الصبر - جميل دايوب - الزقاء.

ويستأوتك عن الحية

الشعر المختوف من لحية مواطن معروف

صلى على رسالة القارئ
الذي أسس نفسه بالمواطن البديل
في العدد ٥٧ من البلاد والتي أثار
فيها الكثير من القضايا منها:
مشكلة العوصة حول الحية،
حيث أن طبيعة عمله تتطلب منه
السفر (من وإلى...) أكثر من مرة
في السنة إلى دولة عربية
هذه الدولة تعاني من أرباب
الحى الذي صنعتته، لذلك فهي
تتفقا على الحدود.
الفرص في الأمر أنه طلب
(تظهري) صورة في الجواز بعد
أن تقف لحيته الحقيقية ليضع
صورة متروفة، وهذا أمر طبيعي
وورثيني تماماً، وحق لكل مواطن
حتى لو كان من سكان تحت خط
الفرق.
ولكن الموظف المسؤول أجاب
به: لا غير مفهومة السبب والمسبب، وتنتج
عندما.
القارئ منب التمرى الذي هدته في
العدد السابق بأن الذي (أول) شرط أخوه
قرط) وأن عليه أن يرسل اسمه حتى
أجيبه على التساؤل، أرسل لي رسالة
يقول فيها وبعد التحية والسلام
نزولاً عند الشرط مضافة القرط،
أرسل لك المرفقات للمتابعة وأبداء الرأي
وقد أرسل لي لاستقصاء المرفوض.

ورأي قانوني من الحامي مصطفى قطان
يقول فيه: وبما أن استبدال الصور المرفوض
اليه لا يخالف القانون أو النظام العام أو
الأداب ولا يوجد أي نص قانوني، يمنع
ذلك، بل بالعكس يسهل موهمة بحرية
المرد، وعليه فإن من حكمة التقدم بطلب
مستوف الشروط القانونية بتظهر جواز
سفرهم المشار اليه واستبدال الصورة
وفق التعليمات المصاحبة من دائرة
الأحوال المدنية والجوازات.



شغب

يوسف غيثان

ما هو الفقر؟

ما هو الفقر؟ سؤال نيت في ذهني فجأة، ذات طفولة. كنت أصغر
من أن ادرك قوانين الاقتصاد والتجارة والسياسة والفلسفة، وكان
الأطفال وما يربونني بالفقر، وأنهم يشترون الساندويش في الفرصة، وأنا
لا أشتري شيئاً، وأنا كنت أعابى أبناء الجيران بأنهم أفقر منا، لأنهم لم
يكونوا يملكون حقبة، ويشربون الماء من مشاربنا.
بداية، تخيلت أن الفقر كالدرج ينزل هبوطاً ويرتقي صعوداً،
والفارق لا يزيد عن بضعة امتيازات صغيرة - هذه حدود معرفتي
آنذاك - كان يكن لديك كهربية أو مرحاض خارجي - بدل البطن - أو
شوال قمح مركون في زاوية الغرفة (أو أن لا يكن لديك - كل شيء
بحسابه - المهم أنا شخصياً لم أكن مقتنئاً بتخيلاي الرجعية تلك،
لذلك تمتعت سؤالي على ظهري، أسأله للكلاب.
جاناً الكاهن يصلي على رأس أخي الأصغر المريض، فوقفت أمامه
بتحاقة، وقلت:
- أبونا... ما هو الفقر؟
صمت (أبونا) بوقار ثم طمب على رأسي بيده التي تقدر صحة
وشرها وقال:
- الفقر يا بني هو تجرعة من الله للانسان، يوفقها بعباده
الصالحين حتى يتحننهم.
لم تقنني الإجابة لأنني لا أعتقد أن الله يقسو على عباده إلى هذه
الدرجة.
سألت أبي: ما هو الفقر؟ فقال:
- الفقر له يا بني، والصبر مفتاح الفرج.
طبعاً لم أقتنع بالإجابة.
سألت أستاذ اللغة العربية السؤال نفسه فقال:
-الفقر ضد الغنى، وأفقره ضد اغناء، وتقار: تظاهر بالفقر، وفقر
إليه، احتاج، فهو فقير وجمعها فقراء، والفقر جمع فقر وفقار، وهي
أن يصعب الإنسان محتاجاً أو ليس له ما يكفيه.
لم تعجني فقرة أستاذ العربية التي استمر يهذي بها بدوني
واتجهت إلى أستاذ العلوم وسأله السؤال نفسه فنظر إلي شزراً وقال:
- انتظر في المرأة يا أبل تجد الفقر مثلاً أمامك طب لرق، تطلعت
في المرأة، فلم أجد غير وجهي الأشعث الأخير الذي يقطر جوعاً، ولكني
لم أفهم إشارة الأستاذ الذكي.
سألت أستاذ الفلسفة فقال:
- لا تتعب حالاً يا بني، فإن تجد إجابة على أي سؤال في هذا
العالم، فقد ولنا ولا نعرف كيف، ونعيش ولا نعرف لماذا، وسنموت دون
أن ندري كيف ولماذا.
سألت أستاذ التربية الإسلامية نفس السؤال فحنثني عن أبي ذر
الغفاري الذي طالب المسلمين بأن يرفعوا السيف في وجه الحاكم إذا
جاءوا فقتل له: هل رفع هو السيف قال لا، فقد مات فقيراً متنبياً ولم
يترك حتى حبة تمر لزوجته، سألت أستاذ الجغرافيا، فحنثني عن دول
الشمال ودول الجنوب والمصالح والامتيازات، فوجدت أن تخيلي الفقر
كانه الدرج أسهل بكثير من تسقيط الحكم الذي يقوم به الأستاذ.
عدت إلى البيت مبهوماً وبلا إجابة واضحة، فوجدت أخي الصغير
بيكي جوعاً وأمي تلهي بحة راحة موضوعة في شريطة بيضاء، الثياب
التي جرح حوله، نظرت إلى أمي فوجدت قطرات من الدمع تتساقط عن
خدما الشاحب تتساقط وتكبر رويداً رويداً حتى غمرت الكرة الأرضية
التي يحدثنا عنها الأستاذ.
عندما... عندما فقط عرفت ما هو الفقر، ولم أعد أسأل أحداً.

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام وكافة
العاملين في البنك الإسلامي الأردني
يرفعون اسمي آيات التهانني
والتبريك إلى حضرة صاحب الجلالة
الملك الحسين المعظم وولي عهده
بمناسبة عيد الفطر السعيد

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام وكافة
العاملين في شركة الثلج والصودا والكازوزا
يرفعون اسمي آيات التهانني
والتبريك إلى حضرة صاحب الجلالة
الملك الحسين المعظم وولي عهده
بمناسبة عيد الفطر السعيد

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام وكافة العاملين في
شركة الغزل والنسيج يقدمون
أجمل التهاني والتبريك إلى حضرة
صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم
وولي عهده
بمناسبة عيد الفطر السعيد ويضرعون إلى الله عز
وجل أن يحفظ جلالته ويمد في عمره

مدير عام فندق عمرة وكافة العاملين

يرفعوه إلى مقام

حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم



أسمى آيات التهاني والتبريك بمناسبة عيد الفطر
السعيد أعاده الله على جلالته وعلى الأمة العربية
والإسلامية بالخير والبركات

يشاركون جلالة الملك المعظم بمناسبة عيد الفطر السعيد

شركة لادا التجارية

يتقدمون من

جلالة الملك الحسين المعظم
باسم آيات التهنية والتبريك
بمناسبة عيد الفطر السعيد



رئيس وأعضاء مجلس إدارة ومدير عام
وموظفو شركة مصفاة البترول الأردنية
(المساهمة المحدودة)

يتقدمون من

جلالة الملك الحسين المعظم
باسم آيات التهنية والتبريك بمناسبة عيد الفطر السعيد

إدارة السيفوي

الشركة الأردنية للاستثمارات والتمويل (ن.م.م)

تتقدم من

مقام حضرة صاحب
الجلالة الملك الحسين المعظم

بأحر التهاني والتبريكات
بمناسبة عيد الفطر السعيد

ONE STOP SHOP

سيفوي SAFEWAY

محطة واحدة للتسوق

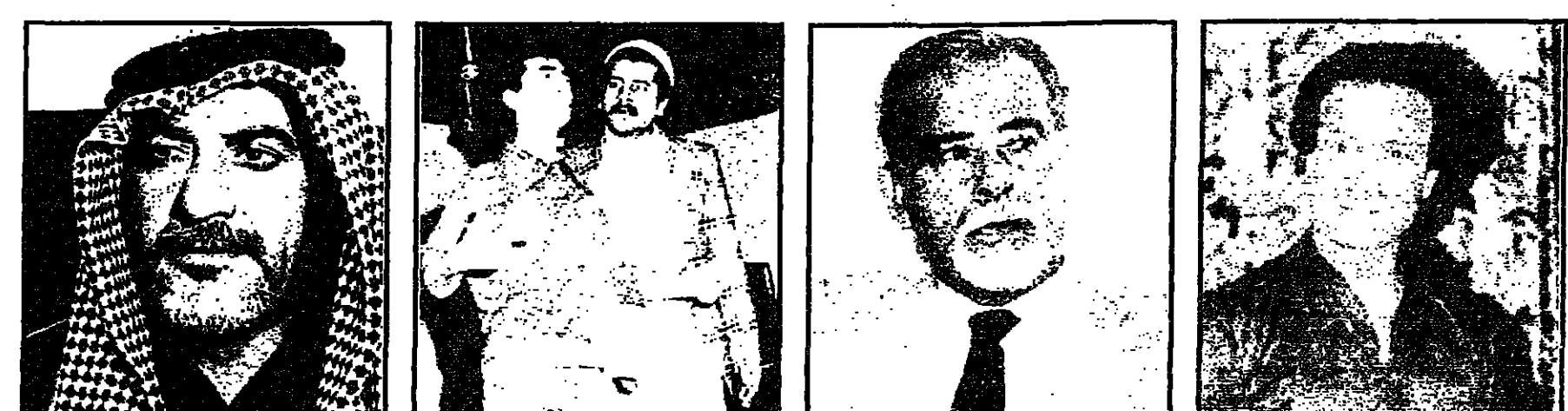
كلمة ونص
● محمود رشيد
شيء في الذبحة.. والفن
بعد سقوب "بغداد" على يد "مولاك" وصل الأمر بالأميرة التي كانت تقود العالم، والتي كان صراخ إمرأة في أيدى نقطة من بلاد المسلمين كافيًا لجعل خليفة المسلمين - العنصر - فخرًا أكبر من صراخه. ويصق أهم انتصاراته. انتقامًا لها واستجابة لاستغاثتها.. أقول وصل الأمر بالعرب والمسلمين أن القولي كان يقول للمسلم بكل براعة: من المؤسف أن ليس معي سلاحًا أقتله به.. ولكن لا بأس.. قف مكانك ولا تتحرك.. وربما أحضر سلاحًا فبقى العربي "صامدًا" لا يتحرك إلى أن يأتي القولي!!
تلك درجة من درجات الخوف والجهل التي وصلنا لها ذات يوم.. وتحدث عنها المؤرخون ويصورونها.. تصل إلى أن أصبحت سمة لازمة، مقبولة بحالة الهوان والإضعاف، فما نحن بعد سقوب القدس، نرى أبنائنا، وأحفادنا، وأحفادنا.. فحينئذ.. ثم ما شاء لنا "الذين أن نؤمن" ثم تواصل متابعتنا للسلسل "اليومي" ولا ننسى في غمرة "حزنا" أن تلعب إسرائيل وقادة إسرائيل وتتهمهم بالقتل والجور.. وكان المطلوب من إسرائيل أن تدفع رؤوسا الخائفة إلى ليل قبل النوم، وأن تملن علينا في الصباح لتلك أن كنا نحن جدد، أو أن أحلامنا مزمنة ألت بنا.
إن ما حدث في الحرم - على شاطئه - أمر عادي إفرقه إسرائيل منذ بدأت في "مير ياسين" وكسفر "قاسم" و"مخاليه" والسيد "القصير" واستواصله إلى أن يقرب أولئك التامون، على أرضة الاستسلام!!
أراهم على أنه ما أن يمشي شهر حتى تكون قد شبتا ما حدث، كما هي عادت دائمًا.. ويستخرج حجم المساء وتاريخه.. دون أن يترك أثرًا.. ويؤمن أن تتبني أية مؤسسة إعلامية عربية، إلى حقيقة أن عمله إمرأة وأمامه، ويوف هذا الصلابة، هو أهم بكثير من ملايين النبط والمقالات التي لا يقرأها إلا أصحابها.

حسن إبراهيم: المصوم حاولوا ذبحي بسكين بلاستيك! فيصل حلمي: صفقوا لي بشدة في القاهرة لأنني ارتدي جاكيت أحمر ربيع شهاب: استعد عاني أحدهم ليقتنع ابنه ان «عزوز» لم يميت! شايش النعمي: كسدت أغسرق في بركة «الفندق»!

مواقف وطرائف في حياة الفنانين



في حياة كل الناس.. مواقف يتداخل فيها الهزل بالجد.. الواقع بالخيال.. أحياناً.. وعلى الاستغراب المزج بالمشقة أحياناً أخرى.. ولأن هذه المواقف تكن خارجة عن المألوف في بعض الأحيان فتأخذ طابع الطرفة في الغالب.. ولأن الفنانين هم الأقرب إلى وجدان الناس بحكم العلاقة التي ينسجها الفنان مع جمهوره.. فإن كل ما يصانفهم من مواقف يستهوي الناس.. ويشد انتباههم.. ويقتن شهيتهم المزيد.



حسن إبراهيم
يصدق لذا كنت مضطراً لأثبت له ذلك!! ومن المواقف التي رواها لنا "عزوز" الرسام كاتب كلمات أغاني كاظم الساهر.. قال كان يجب علي أن أكون متواجداً في بغداد.. من أجل إنهاء عمل.. لذا ركبت القطار من مدينتي قاصداً بغداد.. وبما أنني كنت ليلتها قد أطلت المهر.. فقد استسلمت لثم لذيذ.. وبعد أن «قاطعت التذاكر» فاضل أن لا يزعمني.. فتركتني نائماً وصل القطار إلى بغداد.. ثم قتل راجعاً.. ولم أصحو إلا ليلته.. هذا هو عزوز.. حي لم يميت.. ثم اردف قائلا لي.. لقد بذلت جهداً كبيراً لاقتع ابني.. أنك لم تمت فعلاً.. لكنه لم يظهر أحد الأيام.. وأنا لا أعرفه.

فيصل حلمي
والمواقف الطريفة التي تخلفها الصدفة.. قد تخدم الفنان.. بصورة لم يتوقعها.. وهذا ما حدث مع المطرب الأردني.. فيصل حلمي.. يقول في إحدى المرات.. كنت أمتشي أنا وداود جلاله بعد تصوير أحد المسلسلات.. أمام الجامع الحسيني وقابلنا أحد الأولاد الذين يبيعون في الطرقات.. طلبا منا أن نشترى منه.. ثم نظر إلينا.. ونفّس في وجهه داود جلاله ثم صاح.. عرفته أنت داود جلاله وعندما سأله «داود» ولكن من هو هذا.. وأشار إلي.. نظر الولد في وجهي قليلاً.. ثم قال.. عرفته.. أنت.. أنت عروبة زريقات.. مع أن «عروبة زريقات» لم يكن وقتها يظهر على الشاشة.

مرزوق ونقذ حسن إبراهيم
أما الفنان حسن إبراهيم فيبدو أن حكايات ومواقف كثيرة تمر به نظراً لقرابته الشخصية «مرزوق» من الناس.. وشعبيتها الكاسحة.. يقول الفنان حسن.. مرة طلب أثنان أن أولصهما في سيارتي.. والواضح أنهما كانا يفرانني.. وكان الوقت مساءً.. فجاء استل أحدهما سكيناً ووضعها على رقبتي قائلاً.. هات المصاري التي معك.. فقلت له.. لا أحمل معي نقوداً.. ولكنه أصر على أن أخرج ما معي.. فما كان مني إلا أن استجيت بـ «مرزوق» قائلاً «إليك ما أخاف لك».. أنا بس بانع عطين سريدين وبدك الفائدة.. فضحكنا وقالوا نحن نمارك فقط.. وهذه السكين من البلاستيك.. شفت دمي.. يقول الفنان الحبيب.. ولكن هذه هي الضريبة التي يدفعها كل نجم مشهور.. وموقف آخر

فريد شوقي
ومن الطريف في حياة الفنانين.. أن مخرج أفلام الرعب «الفرير» والفرير «الفرير» والذي يعتبر «مدرسة فنية في هذا المجال» كان ودعاً.. وبرياً إلى الحد الذي كان صوت قطة في الظلام كافياً ليعث الرعب في نفسه.. أما عن برأته تقول إحدى المجلات التي شاركتها معظم أفلامه.. حاولت أن أعثر له عن تصوير بعض المشاهد.. وذلك بسبب «الدورة الشهرية» وكان واضحاً أنه لم يفهم ماذا يعني هذا المصطلح.. فأنشأ يستفسر عنه.. ليتبين لي - تقول المجلة - أنه رغم تجاربه وقتها الثلاثين من عمره.. لم يكن يعرف ماذا تعني دورة شهرية بالنسبة لامرأة!!

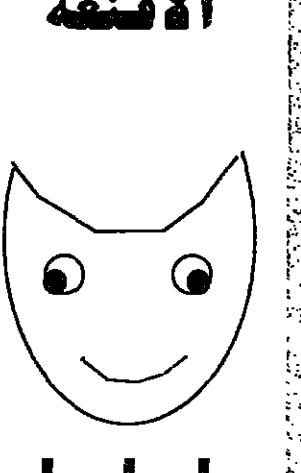
عمر
العبد اللات
من الفنان عبد الله سعد أيضاً يستعد المطرب «عمر» العبد اللات.. لتسجيل أغنية «مسلمولي» وهذه الأغنية ذات طابع شعبي.. وهي قد تكون الأغنية الأولى الخاصة بالمطرب «عمر العبد اللات».

الصدقة
المشقة
تجعة الإجراء الفقراء «مونا بوتي» قررت خوض مجال السياسة إذا فقد رشحت نفسها لخوض انتخابات عمدة - روما - وبما أن القانون يحتم على كل من يريد ترشيح نفسه.. أن يحصل على نسبة معينة من التوقيع.. إذا فقد قامت «مونا بوتي» بنفسها بجمع موافقة توقيعات المواطنين.. مستخدمة قيراتها في مجال الإقراء فلم يبق شارع أو مقهى.. أو منزل لم تطرقه «مونا» في سبيل ذلك.. ويبدو أن نصيبها.. كان جيداً خصوصاً مع الرجال.. الذين تاطلوا معها كثيراً.. فتمنحوا موافقتهم.. مقرونة بقليل كانت تمنحها لكل منهم.

أطام الشاشة.. ووراء الميكروفون

● دقائق لحول وأغاني.. ووصلات رقص فنان.. حقل ساهر.. منافس «ياسين» ولم الخرفان «اليدلي» من النوع الذي يركل البريق حيطرش.. وكنافة نابلسية.. مسرور رايح.. ومسور جاي.. وساعات كل منتج حرقه في الهواء الطلق ويضع على حد النقد والانتقاد نسيب المناسبة.. عيد الإذاعة.. أو ربما تصدقوا؟ هذا بالحلم؟ أما باليقظة فعيد التلفزيون على الأرواح.. وهناك حكايات السامر والساعات.. وكل عين تلفزيوني وتاريخ «مهي الإذاعة» بنت البائرة والتلفزيون الآن المثلث خمسة ناقص واحد.. برنامج ناقص بكل المعايير.. الظاهر التلفزيون أصبح «تكية طيب» من أين جاءت «معدة» هذا البرنامج الناقص!!
● الواحد عندما «يلبس» يبدع عادة في فئاته «العتق» وهذا ينطبق على برنامج إذاعي أكل الدهر عليه وشرب.. اسمه كلمات في الأغنية لا مضمون.. ولا طعم.. ولا لون.. كل ما هو الكون بالبرقة تعيد الإذاعة هذا البرنامج.. الشغلة في مسؤول البرامج مكتشفة في ريد لي «أخت» مسوقة في البرامج.. كان ارتحت.
● مدير إذاعة وزير إعلام سابق.. بنى الإذاعة «حجر» على حجر أو «حصى» على إحصية أراد أحدهم أن يجري مع لقاء في عيد الإذاعة؟ أجابه بالفلم اللان: «موني وشافي».. أنشأ إلى الشارع الجهور.. أنت بحاجة إلى دراسة علمية لطيفة وتكون وسائل الاتصال الجماهيري.. وكذا على الإجابة على سؤال من الأسئلة الأتية.. ماذا يقول؟ وأي وسيلة يستخدمها؟ ولماذا يقول؟ والنتيجة التي يصل إليها أو باني تكتير.
● من يطلق الجرس؟ موجز أتيا.. في الإذاعة على مدار الساعة.. ظروف معينة أوجبت هذا الأمر.. الآن لا داعي للموجز كل ساعة لكن «موني أخو أخته» يقدر أن يتقو ويقبل هذا خطأ لموجز الساعة مثلاً موجز الساعة وموجز الساعة نسخة كبريت الخامسة.. وهكذا يا ناس.. واحد يطلق الجرس من؟
● أمنيات وأمنيات «تداع» في البالي.. في عيد الإذاعة وخواطر «تراكض» كتراكض الجباد الطمعة.. مسؤول في الإذاعة يطلقون عليه «على جناح التبريز» ومساعدته إسمه «قفة» طوال واحد أثار ومما يكتفان على الهواء.. عن الإذاعة ومستقل الإذاعة عام (٢٠٠٠) وموظفو الإذاعة لسان حالهم يقول عيد بيلة حال عدت يا عيد الكاثر «خسف» العاملين «بالإذاعة» فأمرام مهندس الكاثر يكره الإذاعة على «المسححة» ثم تمنى كل موظف أن يكون مدير المؤسسة الإذاعة لتهنئة الصف الثالث المسحوق.. الذي يعطي انسان عينه للإذاعة.. لماذا يعطين على المدير؟
● مسؤول حملة الإذاعة لم يكف نفسه بتهنئة العاملين.. اتصل بالهاق.. لإجراء مقابلة.. تمنى كل موظف في الإذاعة أن يشاهد للمرة الحكومية ليزير ما.. إذن أي كلام من عيد الإذاعة زي اللق على الرئيس وسامحونا.
● قصة تروى.. ومكاتب تروى عن «بقرة جحا» مواقف سيارات المؤسسة.. مسير ومكاتب للإستغاثات.. تكاليفها ألف مائة ليش «بالف ما» وبالياد قيد.. واسك.. تسلم.. هذا زمان لا يرحم.
● مبدأ الإعارة جائز في المكتبة العلمية بالإذاعة.. والموظف يتقرب من عمل المكتبة.. يضع الكتاب على طاولة الموظف ويذهب لحال سبيله.. في آخر الشهر وعند استلام الراتب.. يلاحظ أنه خسر من راتبه.. مبلغ وقدره.. لم «ل» أنه أضع الكتاب.. وإذا كان ضمن «سلسلة كتب» يخص من راتبه شئها جميعاً إذن اعطوني بيلة السلسلة طبعاً لا.. عجب.. جابر عثرات الكلام يريد هذا.
● علامة تعجب.. فكر وارتج.. فقل فطراً فطراً.. منتج هذا البرنامج له صولات وجولات في هذا الميدان.. نجح في رحلة المليون.. في دمشق وسقط هنا «في عمان» علامة تعجب من السبب حسب رأيكم.

أحاديث الأفعنة



يكتبها: المقنع

صوت جديد قادم من تونس.. تلك هي «لمياء» ذات الصوت الذي لفت أنظار المحبين الكبار.. وجعل ملحناً كـ «مسند سلطان» يعترف بها من خلال لمن سيقدمه هدية لها.. خصوصاً وأن صوتها أقرب ما يكون إلى صوت الراحة «فايزة أحمد».. لمياء تقول لقد تركت تونس لكي أذكر أنني قادرة على إثبات وجودي خارج بلدي.



سميحة الكحلوني
أنا الرجل
الكاتبة والصحفية سميحة الكحلوني.. انتهت من كتابة قصة الفيلم التلفزيوني «القلب الكبير» الذي يحكي جانباً من حياة الفنان عبد العظيم حافظ.. كما ستحول قصتها غزراء ومطرب إلى فيلم سينمائي.. يجري الإعداد له في بيروت.. من جهة أخرى ستصدر للكاتبة رواية جديدة بعنوان «أنا الرجل» تتحدث فيها عن نوعية خاصة من النساء.. يلعب العقل.. وليس العاطفة الدور المهم في حياتهن!!



نورا
الفنانة المختلة - نورا - بدأت منذ فترة تلتقي في المناسبات والحفلات العامة وهي بالمصالح وهذا ما جعل البعض يتوقعون قرب عودتها إلى الفن.. خصوصاً أن بعض زميلاتها من الفنانات اللواتي تحبب واعتزلن الفن.. بدأت بالعودة إلى التمثيل.. ومن بالحب.. مثل سوسن بدر.. ميرة حمدي..



عودة ميمونة
الطيرة الشابة «ميمونة» وبعد غياب لأكثر من ستة أعاش إلى مصر التي كانت غابرتها على أثر الحكم الذي صدر بسجنها وذلك بسبب تقارير رقابية حول تصرفاتها الخلة بالآداب.. أثناء «حفلاتها» الثنائية.. وقد تمكن صاحبها من استبدال مقربة السجن بغرامة مالية بلغت سبعمائة كل طيب خاطر.



يسر تبحث عن الأمومة
رغم النجاح الذي تحلقه - يسر - في مجال الفن ورغم أنها على وشك الانتهاء من تصوير آخر المشاهد في فيلم «الهاجر» ليويس شاميه وحرب القزولة وتتوقع أن تحصل الكثير من الجوائز عن دورها في مدين الفيلمين إلا أن شعورها بالحنن الناتج عن حرمانها من الأمومة.. بسبب الإجهاد الذي تعرضت له نتيجة حادث عارض جعلها تقول.. أمل حياتي.. أن أكون «يسرا» الأم.. قبل أي شيء آخر.

عبد الله سعد وأغاني جديدة
المطرب الأردني عبد الله سعد يستعد لوضع اللمسات الأخيرة.. على أغنية «جنتي تخطفني» كتب كلماتها.. شايش النعمي.. ولحنها المطرب نفسه.. حيث ستضم هذه الأغنية إلى أغاني أخرى.. ستزور قريباً إلى الأسواق من خلال شريط كاسيت

فيصل حلمي
في المغرب
المطرب الأردني فيصل حلمي.. مسجود الآن في المغرب.. وذلك بدعوة من وزارة الإعلام المغربية وذلك لإشتراكه بعيد العرش.. فيصل جيز لهذه المناسبة أغنية عنوانها «سلم أمير» من كلمات.. مصطفى الحاج.. والصان محمد وفي

نادية.. زمانها جلية
الوجه الفني الجديد والذي يتوقع له المخرجون.. مستقبلاً جيداً.. هذا الوجه هو مئة شابة اسمها «نادية سلامة» التي تقبل أنها.. وبعد أن أنهت دراستها هنا - في الأردن - توجهت إلى مصر وهناك وبالصدفة عرض عليها أحد المخرجين أن تقوم بأحد الأدوار في مسلسل.. ليلي زمانها جلية.. مع بوسي فؤيد سيف ويبدو أنها قد اشترت وجودها.. مما دعا المخرجين إلى استأجار أواخر أخرى إليها.. وهي الآن تقوم بأحد الأدوار الرئيسية في مسلسل «المرأة أصلها نمر» مع هالة صدقي ومعتضى فيفي.



يبيع الفطر
تة العربية

المجتمع
الاختلاط داخل اسوار الجامعة

الطلبة: لسنا منحرفين والاختلاط حافز للتفوق
النقيب: الاختلاط حرام والصداقة دعوة باطلة !

کتاب نائل صلاح

لا زال الجدل قائماً بين مختلف التيارات حول قضية الاختلاط سواء كان ذلك في العمل أو في الدراسة بالجامعة والكليات المختلفة، أو حتى الاختلاط في مرحلة الدراسة الابتدائية التي ما زال موضوع جدال بين مختلف الاتجاهات السياسية والدينية والاختلافات.

البلاد: تحاول في التمهيد التالي، لدراسة الاضواء على الاختلاط الجامعي وما يلحقه من انعكاسات في الحياة الإجتماعية، فرفع من الاختلاط التذكوري حقد عديد العالم الدراسي الأول في الجامعة الابتدائية بأوقاس الستينات، لأن المجتمع الأردني، ما زال ينظر إلى نظرة تحقير سلبية، مشككاً في علاقات التذكر والتجارب الأولى بجلوس معهم على مقاعد الدراسة المشتركة.

الاختلاط وتتعاشش معه، ولكن بطريقة لا تتعارض مع الدين، فمن أيجابياته أن الطالب عندما يرى زميلته تتفق عليه، فإن ذلك يكون حافزاً له للمشاركة والمطالبة بهدف الحصول على علامات أفضل، كما أن الاختلاط يسمح للطلاب بأن يتعرف على بعضهم من خلال المصداق.

للفتاة القدرة على معرفة جميع اتجاهات الشكيبها وطرق تفكيرهم، الأمر الذي يسببها خبرة في التعامل معهم، وبالتالي خبرة في اختيار الزوج المستقبلي، مشيرة إلى أنه من المستحيل أن يتزوج الطالب من طالبة غير مسلمة في الجامعة، لأن الظروف الاقتصادية لا تسمح للشاب أن يتزوج فور تخرجه من الجامعة، كما أن الفتاة لا تستطيع أن تحتفظ بالرجل خمسة سنوات بعد تخرجها، وهو الوقت الذي يستغرقه لكي يتكون نفسه ويصبح قادراً على تحمل مسؤولية الزواج.

من الطلبة الذكور، وتحاول المقارنة بينهم، فتمتدح بالثاني أن تختار شريك حياتها من خلال معرفتها بتفكير الشاب، مضيفة أن نظرة الطالب الجامعي لزميلته الطالبة ما زالت غير سوية، فهو عندما يراها تتحدث عن غيره من الطالبات، يأخذ عنها فكرة سيئة وبالطبي، فمن المستحيل أن يفكر أحد الطلبة بالزواج من الطالبة جامعية.

سليبيات وإيجابيات
الطالبة أمل الحراسيس/ثالثة
رقفيا، قالت إن الاختلاط واقع يجبر
نيثا أن تواجهه وتعيشه، وله من
إيجابيات ما يفوق سلبياتها، فإذا كانت
تخطئ فمفهومها من قبل الطلبة بشكل
إيجابي، بحيث يهتمون بالدراسة
بمجهود إن تكون العلاقات
اجتماعية الزائفة التي يقصون من
إنها السلبية وتضيق الوقت فقط،
إن ذلك يعتبر إحدى السلبيات التي
يحق القضاء عليها، أما عندما يبي
طلبة أن الأساس في وجوده

ربما يجد الطالب الفناء التي تتسجم معه افكاره وطباعه، الامر الذي يقرب من جهات افكاره يتيهما وربما يؤدي مستقبلا إلى الزواج.

الطالب عماد عبيد الطيف/ماجستير علم اجتماع، قال إن عاداتنا وتقاليدها تستهجن الاختلاط برغم أن أصبح شهريا ولا يمكن استثناء عنه بأي حال من الأحوال، مشيراً إلى أن الاختلاط في مراحل الدراسة الاولى وحتى الثانوية يؤدي إلى نتائج خطيرة تؤثر سلباً من الناحية الاجتماعية مما يمرر في المرحلة الجامعية، فإن الطالب يكون قد وصل إلى مرحلة من البلوغ والرشد تجعله يصبط توجهاته ليتركز على الأمور الدراسية فقط.

فإنك سليات وإيجابيات والاختلافات
بين السليات أن بعض الاستاذة
يجيبون الطالب على بعض في المقعد
فيجب حسب الأرقام الجامعية،
بالتالي يجبر الطالب على الجلوس
في جانب قاعة، في الوقت الذي يمكن في
قفاذي ذلك، حيث أن كلية الشريعة
قدوم بترتيب الأستاذ بحيث تجلس
الطالبات في المقاعد الخلفية من
قاعة، والمالية في المقاعد الأمامية.
وأشار إلى أن العلاقة الصحيحة
بين الطالبية، يجب أن لا تحدث
من نطاق الزمالة، ويجب أن لا تتج
الفتن في الأمور الدراسية،
الاستفادة من بعضهم في تلك
الأمور، وصولاً للمصلحة المشتركة،
مؤكد أن ذلك يرجع فقط إلى التربية

المرحلة التي يمكن أن نتجاول فيها الطلبة وتعرض للاستغلال. كما أن الضابط عندما يتحدث إلى القادة فإنه يقصد التسليّة وإضاعة الوقت فقط، مضيقاً أن الاختلاط يؤثر على حياة الطلبة الدراسية، لأنها عندما تتعلّق إلى الجامعة فإنها تجرب الاختلاط لأول مرة. وبالتالي يؤثر ذلك سلبياً على دراستها.

وأضافت أن الاختلاط موجود في الجامعة، ولكن الناس الصابون لم يعيشوا الاختلاط، لذلك فهم لا يقبلونه إطلاقاً. ولكن نظريتهم تلك الجامعة نظرة سيئة، خاصة نظريتهم القادة التي تتحدث مع الطلبة المذكور.

وحتى الطلبة داخل الجامعة عندما يرون قاعة تتحدث إلى شاب، فإنهم

طالبية بالطالب هو الزمالة. فإن
يتمتعهم عندما سينسحب على الامور
لدراسة والنشاطات الثقافية والتعليمية
لكن بعض الشباب يفهمون الفساق
كلها خاطيء عندما يتحدث اليهم، إلا
التيك الجامعية اوجب ان يكون
نوع من الزمالة والصداقة بين
ضخمين ليتعرف كل منها على
آخر، لأن الطالبة لا تستطيع عزل
نفسها عن زملائها الطلبة، الأمر
يكرهه الطالبة أمانة المواودة
خفية إلى أن تقرر المجتمع ما زادت
تفردا منها اقدم طالبة
شي مع أحد زملائها الطلبة، فإنه
تشكك بالعلاقة التي تجمعها ويظن
بما يشيان معاً للتسلية وتضمية
وقت، ولكن الحقيقة غير ذلك.

البيت المباشر "كان بداية التسول"

والدي أصبح ثرياً بسبب عاهتي !!

البلاد - من عمار الحجي

هذه هي قصة الفتاة الأينية (ج.ج) التي تدرس في جامعة اليومولته التي سبق وأن تدخلت لحدوث زواج الصحة لمعالجتها على حساب الوزارة بعد أن اتصل والديها بوزارة الديار المشرك. (ج) قضت عام (١٩٨١) إحدى عينيها، وتبين التشوه الذي حصل في فمها اليسرى، بصمات سوداء كثيرة في جفانيها، ولكنها وبعد أن تخلصت من عقدة والدها اللينة كما قالت استطاعت أن تعيد نشاطيتها التامة. وتبين تمارس شغلها الطبي والاجتماعي والاكاديمي ونوماً، مهيبات، الانسقاء والصناعات، لا يحاسنها، على نتائج حادث وقع قشاً وقدر، إنما يستلهمون لها، الحزن عظيمه الذي كثر على "عامة" قراة بعض الضعيف.

فلم أكن في الأصل راغبة بالالتحاق
بالجامعة.. لأنني كنت أخاف من "محتان"
التوجيهي، ولكن بعد عوفيتي إلى عمان
وبعد موفقت في الطعن ولدت من جديد،
كسا كان موقف خالي - أيضاً - موقفاً
شبه ما نحتاج جميعاً من تلبية كل ما
أريد.. حتى أنني نسيت أنني معزولة ولو
أنني كذلك، لم أفعل؛ ولم تعد عاهتي
هذه خطيرة، بل على العكس، أصبحت
الدافع إلى ثباتي وجدي،
إن عاهة أبي - هداة الله - هي
الخطيرة جداً.. عليه وعلى أسرته..
المسمة!

ياي أخواني انزارتنا هنا.. فيفتحون

يخسِد !! صفعه بالتحول من الخارج إلى
 بطنه (٠٠٠) في مكان كان يشهد التبرعات
 وسهولها إلى حاسبه... بينما... أتاك أكبر
 عابر معنى هذه العامة إلى الفتاة.

زواج أخي... وقضية أبي

وع كيفية كشف أسرار أبيها، وبطوره
 أرسته في البيت قبل جملة، قرر أبي
 الأكبر أن يتزوج من فتاة أحبا له وبكى
 معه فعلا، لأن الكافي لفع كناية أبيه
 العينية، وضع تكليف الزواج من كناية أحد
 الصليحيين في ذلك. في نفسه شبكات
 بلغت قمتها ٦ آلاف دينار، وبعد شهر من
 الزواج... أجي... أخي... الوفاء بعد
 الفراق، الشباك، تسعين... أخي... لعدة

وعلى نفسه.. كان صوته وحيلته للإذاعة صابطين.. كما أعثر^١ : «وقال أحيانا أن من المستحيل أن تتحول لغة هذا الإنسان.. وحرقت.. إلى كذب وبطل على الآخرين».

وبها.. استمع وزير الصحة إلى الشكوى.. «طلب والذي يورده بالمساعدة.. وإن الفاقة شتماع جفاني على صواب مستشفى البشير.. وفي كل الأمان».

التابعة إلى.. حس الطبيعة العجيبة.. وقعد^٢..

أول جراحة.. صحت استب إمكانية العلاج..

ولو بوزعة قرنية جديدة.. وبعد شهرين من الإجراءات والفحوصات كان الأطباء يتفانوا بعدما قرروا والذي^٣ : «يأخذني إلى

١- ٢- ٣- ٤- ٥- ٦- ٧- ٨- ٩- ١٠- ١١- ١٢- ١٣- ١٤- ١٥- ١٦- ١٧- ١٨- ١٩- ٢٠- ٢١- ٢٢- ٢٣- ٢٤- ٢٥- ٢٦- ٢٧- ٢٨- ٢٩- ٣٠- ٣١- ٣٢- ٣٣- ٣٤- ٣٥- ٣٦- ٣٧- ٣٨- ٣٩- ٤٠- ٤١- ٤٢- ٤٣- ٤٤- ٤٥- ٤٦- ٤٧- ٤٨- ٤٩- ٥٠- ٥١- ٥٢- ٥٣- ٥٤- ٥٥- ٥٦- ٥٧- ٥٨- ٥٩- ٦٠- ٦١- ٦٢- ٦٣- ٦٤- ٦٥- ٦٦- ٦٧- ٦٨- ٦٩- ٧٠- ٧١- ٧٢- ٧٣- ٧٤- ٧٥- ٧٦- ٧٧- ٧٨- ٧٩- ٨٠- ٨١- ٨٢- ٨٣- ٨٤- ٨٥- ٨٦- ٨٧- ٨٨- ٨٩- ٩٠- ٩١- ٩٢- ٩٣- ٩٤- ٩٥- ٩٦- ٩٧- ٩٨- ٩٩- ١٠٠- ١٠١- ١٠٢- ١٠٣- ١٠٤- ١٠٥- ١٠٦- ١٠٧- ١٠٨- ١٠٩- ١١٠- ١١١- ١١٢- ١١٣- ١١٤- ١١٥- ١١٦- ١١٧- ١١٨- ١١٩- ١٢٠- ١٢١- ١٢٢- ١٢٣- ١٢٤- ١٢٥- ١٢٦- ١٢٧- ١٢٨- ١٢٩- ١٣٠- ١٣١- ١٣٢- ١٣٣- ١٣٤- ١٣٥- ١٣٦- ١٣٧- ١٣٨- ١٣٩- ١٤٠- ١٤١- ١٤٢- ١٤٣- ١٤٤- ١٤٥- ١٤٦- ١٤٧- ١٤٨- ١٤٩- ١٥٠- ١٥١- ١٥٢- ١٥٣- ١٥٤- ١٥٥- ١٥٦- ١٥٧- ١٥٨- ١٥٩- ١٦٠- ١٦١- ١٦٢- ١٦٣- ١٦٤- ١٦٥- ١٦٦- ١٦٧- ١٦٨- ١٦٩- ١٧٠- ١٧١- ١٧٢- ١٧٣- ١٧٤- ١٧٥- ١٧٦- ١٧٧- ١٧٨- ١٧٩- ١٨٠- ١٨١- ١٨٢- ١٨٣- ١٨٤- ١٨٥- ١٨٦- ١٨٧- ١٨٨- ١٨٩- ١٩٠- ١٩١- ١٩٢- ١٩٣- ١٩٤- ١٩٥- ١٩٦- ١٩٧- ١٩٨- ١٩٩- ٢٠٠- ٢٠١- ٢٠٢- ٢٠٣- ٢٠٤- ٢٠٥- ٢٠٦- ٢٠٧- ٢٠٨- ٢٠٩- ٢١٠- ٢١١- ٢١٢- ٢١٣- ٢١٤- ٢١٥- ٢١٦- ٢١٧- ٢١٨- ٢١٩- ٢٢٠- ٢٢١- ٢٢٢- ٢٢٣- ٢٢٤- ٢٢٥- ٢٢٦- ٢٢٧- ٢٢٨- ٢٢٩- ٢٣٠- ٢٣١- ٢٣٢- ٢٣٣- ٢٣٤- ٢٣٥- ٢٣٦- ٢٣٧- ٢٣٨- ٢٣٩- ٢٤٠- ٢٤١- ٢٤٢- ٢٤٣- ٢٤٤- ٢٤٥- ٢٤٦- ٢٤٧- ٢٤٨- ٢٤٩- ٢٥٠- ٢٥١- ٢٥٢- ٢٥٣- ٢٥٤- ٢٥٥- ٢٥٦- ٢٥٧- ٢٥٨- ٢٥٩- ٢٦٠- ٢٦١- ٢٦٢- ٢٦٣- ٢٦٤- ٢٦٥- ٢٦٦- ٢٦٧- ٢٦٨- ٢٦٩- ٢٧٠- ٢٧١- ٢٧٢- ٢٧٣- ٢٧٤- ٢٧٥- ٢٧٦- ٢٧٧- ٢٧٨- ٢٧٩- ٢٨٠- ٢٨١- ٢٨٢- ٢٨٣- ٢٨٤- ٢٨٥- ٢٨٦- ٢٨٧- ٢٨٨- ٢٨٩- ٢٩٠- ٢٩١- ٢٩٢- ٢٩٣- ٢٩٤- ٢٩٥- ٢٩٦- ٢٩٧- ٢٩٨- ٢٩٩- ٣٠٠- ٣٠١- ٣٠٢- ٣٠٣- ٣٠٤- ٣٠٥- ٣٠٦- ٣٠٧- ٣٠٨- ٣٠٩- ٣١٠- ٣١١- ٣١٢- ٣١٣- ٣١٤- ٣١٥- ٣١٦- ٣١٧- ٣١٨- ٣١٩- ٣٢٠- ٣٢١- ٣٢٢- ٣٢٣- ٣٢٤- ٣٢٥- ٣٢٦- ٣٢٧- ٣٢٨- ٣٢٩- ٣٣٠- ٣٣١- ٣٣٢- ٣٣٣- ٣٣٤- ٣٣٥- ٣٣٦- ٣٣٧- ٣٣٨- ٣٣٩- ٣٤٠- ٣٤١- ٣٤٢- ٣٤٣- ٣٤٤- ٣٤٥- ٣٤٦- ٣٤٧- ٣٤٨- ٣٤٩- ٣٥٠- ٣٥١- ٣٥٢- ٣٥٣- ٣٥٤- ٣٥٥- ٣٥٦- ٣٥٧- ٣٥٨- ٣٥٩- ٣٦٠- ٣٦١- ٣٦٢- ٣٦٣- ٣٦٤- ٣٦٥- ٣٦٦- ٣٦٧- ٣٦٨- ٣٦٩- ٣٧٠- ٣٧١- ٣٧٢- ٣٧٣- ٣٧٤- ٣٧٥- ٣٧٦- ٣٧٧- ٣٧٨- ٣٧٩- ٣٨٠- ٣٨١- ٣٨٢- ٣٨٣- ٣٨٤- ٣٨٥- ٣٨٦- ٣٨٧- ٣٨٨- ٣٨٩- ٣٩٠- ٣٩١- ٣٩٢- ٣٩٣- ٣٩٤- ٣٩٥- ٣٩٦- ٣٩٧- ٣٩٨- ٣٩٩- ٤٠٠- ٤٠١- ٤٠٢- ٤٠٣- ٤٠٤- ٤٠٥- ٤٠٦- ٤٠٧- ٤٠٨- ٤٠٩- ٤١٠- ٤١١- ٤١٢- ٤١٣- ٤١٤- ٤١٥- ٤١٦- ٤١٧- ٤١٨- ٤١٩- ٤٢٠- ٤٢١- ٤٢٢- ٤٢٣- ٤٢٤- ٤٢٥- ٤٢٦- ٤٢٧- ٤٢٨- ٤٢٩- ٤٣٠- ٤٣١- ٤٣٢- ٤٣٣- ٤٣٤- ٤٣٥- ٤٣٦- ٤٣٧- ٤٣٨- ٤٣٩- ٤٤٠- ٤٤١- ٤٤٢- ٤٤٣- ٤٤٤- ٤٤٥- ٤٤٦- ٤٤٧- ٤٤٨- ٤٤٩- ٤٥٠- ٤٥١- ٤٥٢- ٤٥٣- ٤٥٤- ٤٥٥- ٤٥٦- ٤٥٧- ٤٥٨- ٤٥٩- ٤٦٠- ٤٦١- ٤٦٢- ٤٦٣- ٤٦٤- ٤٦٥- ٤٦٦- ٤٦٧- ٤٦٨- ٤٦٩- ٤٧٠- ٤٧١- ٤٧٢- ٤٧٣- ٤٧٤- ٤٧٥- ٤٧٦- ٤٧٧- ٤٧٨- ٤٧٩- ٤٨٠- ٤٨١- ٤٨٢- ٤٨٣- ٤٨٤- ٤٨٥- ٤٨٦- ٤٨٧- ٤٨٨- ٤٨٩- ٤٩٠- ٤٩١- ٤٩٢- ٤٩٣- ٤٩٤- ٤٩٥- ٤٩٦- ٤٩٧- ٤٩٨- ٤٩٩- ٥٠٠- ٥٠١- ٥٠٢- ٥٠٣- ٥٠٤- ٥٠٥- ٥٠٦- ٥٠٧- ٥٠٨- ٥٠٩- ٥١٠- ٥١١- ٥١٢- ٥١٣- ٥١

[illegible][illegible][illegible]

عمي - وقبلا - اجريت فحوصات في نفوس
ظلي.
ثم تبرع أحد المستفي من أبو ظبي
بتكاليف علاج في مستشفى محمد العام
في قطر - فذهبنا هناك .
من تلك الأيام - لقلية ما تركت أمني
البيت - وهاجس أبي هو الحصول على
تبرعات - وهبات المستفيين - وهذا ما
حصل - أصبح به الحصول على مساعدة
تبرع لوجه الله - لم يكن أبي ليغطي
الفرصة للذهاب لاستكمال العلاج - حتى
اشفى - كما يتقبل بي من مكان آخر .
طلب المساعدة لمعالجة «وبنته» !! اعتقد
أنه أنى - وقال شهادة الميلاد أنه أبي

التي كانت لها أهمية قصوى. إنهم لم يكتفوا بذلك بل ذهبوا إلى أن يثبتوا أن مصر كانت لها أهمية قصوى في التاريخ العالمي. إنهم لم يكتفوا بذلك بل ذهبوا إلى أن يثبتوا أن مصر كانت لها أهمية قصوى في التاريخ العالمي. إنهم لم يكتفوا بذلك بل ذهبوا إلى أن يثبتوا أن مصر كانت لها أهمية قصوى في التاريخ العالمي.

تخيل بين زوجي، وتبسم ثم تقول:
الفتارة تساعدي على إخفاء هذا
التشويه، على علاقات مع بعض الإخفاء
والصديقات، والميل والارضاء موجود
بصراحة، ومتبادل وإعراضي بكل حد
والإخلاص، وأتمنى أن أكون مثل أمي، وأن
أبني أسرتي بكل كرامة وشعاعة.

أنا السيدة أم جمعة عن اعتبارها
بضرورة العودة لبيتها؟ فامتدنت عن
الإجابة واكتفت بالقول: اعتقد أن مرض
زوجي من النوع "المعدي" فالطوس -
معنونة - له حاجات في الزوج من هذا
النوع، لأن مقياس الرجولة هو المحافظة

وحول حياتها الأكاديمية في الجامعة
تقول (ج) بحبيبة حصلت عام ١٩٩٢ على
شهادة الدراسة الثانوية الفرع العلمي
بمعدل (٨٩.٧) وتلقت بتوجيهات أ.م.د.
تسنيب لي عاتني وتشده وبعني أية
مشاكل. فالإنسان يحقه وراثة لا بجهالة
وأمواله.

**التصديق في وجه (ج) ليس مغفراً وإن
كان واضحاً.**

تسنيب عاتني !! هي الظهير!!

وتضيق (ج): عين واحدة تكفي
للدراية، وربما قد واحدة تغفل كذلك...
وهذه سنة الله في خلقه، بأخذ شيئاً

يتحدث عن علي بن أبيه جمانة..
 ..تيكا وكيف حوالة التنازير، والدرهم،
 والريالات إلى جامع المال، وتصفية: لقد
 أمضى والدي أربع سنوات ظاف خلالها
 دول الخليج.. البحرين.. والكويت..
 والسعودية، وبيت الأخر، يعود إلى
 أن ظبي عمي يقول له الأطباء
 ينصحن بالذهاب للبلد الفلاني
 والمستمى الفلاني فيحصل على المال،
 ويسافر معي، وهكذا، وقد تفرع عدد
 السعوديين (بين ٢٠٠) ألف ريال بشيك
 واحد عام ١٩٨٤ وبعد رحلة الشدة
 والرهق من العمل في دول الخليج

إلى مؤسسة حسابات وأموال باخفتت
معها إلى بيت خالي - حيث سكن الآن
كل احترام من حاجة لحياتنا...
أموال أبي كثيرة جداً...
سألت "جمانة" عن أموال أبيها ٩٩ وهي
في كثيرة لدرجة توصلها لهذا الاعتماد
من طرفها؟
فأجبت: بعد شهر من التقليل بل
استدقيقات الحكومة عام ١٩٨١ اتصت
والتي باليت المباشر، وعرض مشتركاً
الذي بين أبنائه من عين ابنته الحبيب
من ثمانية أفرع، وكلما اسم الشخص
أنفني سجل عليه والتي اتصاله بالإنعقاد

أشار الدكتور النقيب إلى أن الشرع فوق عقل الناس، فينبغي الالتزام بأمر الله أن فيه مصلحة للجميع والذي يشكك بأن الله أعلم من الناس يحصلهم بكفر، كما أن ثبت بالأحصاء أن نسبة الذين يخرجون من طلاب الجامعة من طابقتها لا تقترب من ٥ ٪ بينما نسبة وجود علاقة "الحب" بينها تجاوزت ٨٠ ٪ الأمر الذي يؤكد أن معظم العلاقات بين الطلاب والطالبات تكون نتيجتها الفشل. وأن هذه المواقف لها أبعاد سلبية على المجتمع تؤدي إلى فساد علمي، مشيراً على أن معظم الانحرافات الأخلاقية والجرائم الخلقية يكون سببها الاختلاط.

ويطلب الدكتور النقيب الفاضل
الاختلاف في الجامعة الأردنية، وإنشاء
جامعتين واحدة للطلاب الذكور،
والثانية للطالبات، الأمر الذي يضمن
نزع فتيل التوتر الحاصل بسبب
الاختلاط، ويضمن كذلك تدريس
الطالبات ما يصلح شأنهن ويتواءم مع
التكوين النفسي والعقلي والديني
للقناة.

**لا مانع من الاختلاط ويجب
التكيف معه**

الدكتور مجد الدين خيري، استاذ
علم الاجتماع في الجامعة الأردنية،
قال إن الإختلاط جزء من بناء
المؤسسات الحديثة في المجتمع، وفي
الأردن والعالم العربي، بات الاختلاط
أمر واقعياً وجزءاً لا يتجزأ من الحياة،
كما أن الاختلاط كان موجوداً دائماً
في أيام رسول الله عندما كانت النساء
يؤذين الصلاة في الصفوف الخلفية

مشيراً إلى أن الاختلاط بات ضرورياً تقتضيه ظروف المجتمع والعمل والقوانين التي تركز على المساواة بين المواطنين في الحقوق والواجبات، والاختلاط موجود في مختلف المؤسسات ضمن معايير وعوامل محافظة تتم في إطار من

الاحترام المتبادل.
وأشار إلى أنه لا يجد ضيقاً في الاختلاف في الجامعة، فهي مكان علم، يرتادها الطلبة بعد أن يكونوا قد بلغوا سن الرشد والاستقرار، وبالتالي يتعاملون مع النزلاء والزميلات على أساس الاحترام والتكيف مع الآخرين، لأن بيئة الجامعة ندية بالفرق الثقافية وبالتالي يركز الطالب على النواحي العلمية التي دخل الجامعة من أجلها، متسقيفاً أن الطالب في بداية دخوله الجامعة، يجتذبه في مواقف مصبوغ بالرهبة، ليس بسبب الاختلاف، وإنما بسبب التنوع في الحياة والبحث عن الاستقلالية بحيث يجتذبه قد يجد بعضا وأصعب يتخذ القرارات للتعامل

به بنفسه.

وأضاف أن بعض الطلبة من كلا الجنسين يعيشون مرحلة من القلق والخجل الشديد في بداية حياتهم الجامعية. ولكنهم بعد فترة قصيرة يعتادون على تلك الحياة ويصبح الاختلاط في الجامعة شيئاً عادياً بالنسبة لهم، وتبدأ السليبات بالزوال لتحل محلها علاقة من الاحترام



مكان واحد، وهي الأمور التي تضمن دفع الفتنة لأن الرجل والمرأة متجاوبان بطبيعتهم. أما الحرام في الاعتدال، فهو ما يحدث الآن في الجامعة، فمعظم الطالبات يخرجن دون أن تسترهن ملابس إلا ما يزيد من حسنهن كالكافورين الذي يعتبر أشد اغراء ما لو خرجت الفتاة بلباسها، فالتفاوت لا يكون حرام عندما تخرج الفتاة متميزة بكل حياء وقهاها واستعظرة، وتجلس بشكل فاضح بجانب أشباب، وتتدفع حوافهم، هذا الخروج السافر يؤدي بالشباب إلى أن يفكوا الحجاب.

الجامعة، تقيد بأن طلبة الجامعة
منفردون أخلاقياً ويضربون أوقاتهم
مما تحت الشجرة أو بين الممرات،
مؤكد أن تلك فكرة خاطئة وغير
موجودة أصلاً، لأن أساس العلاقات
الطالبيه هو العلم والدراسة فقط.
أما الطالب محمد عبد الله - أولى
آداب فقال أن الاختلاط يشجع الطالب
ويحضره على العلم والدراسة والمطالعة
المستمرة إلى بقائه الطالبات ويظهر
أمامهن اجتهاده ونكاذه، إلا أن زميله
محمد يوسف - ثانية الآداب - قال إن
الاختلاط يؤدي إلى الفساد خاصة إذا
فقد الطلاب الإرشاد والتوجيه، حيث

ورداً على الزمالة والصدقة الشريفة، يقول أن هذه دعوة باطلة يجب أن يوافق عليها، حيث ضبطت قبل سنوات أكثر من (٢٠) حالة حمل إلى طالبات من الجامعة بعض العلاقات الجنسية بين الطلاب والطالبات، مشيراً إلى أن عرض الشبهات والمفاتيح أمام الشارب إنما يذيع اغراء وليس الحسنة، فلو خرجت الفتاة بلباسها الشرعي لا يخطر لها أنه عند قليل من الشباب، بل افترضنا أنه مع كثرة الاحتكاك تقل الشهوة، كما يعم السبع، فإن ذلك يفسد

يتنقل الطالب من مرحلة الدراسة إلى الجامعة بين توجيه، وبرغم ذلك فالاختلاف يوسع معرفة الشباب بالجنس الآخر، ويتعرف على طابعه، الأمر الذي يجعله قادراً على اختيار شريك حياته في المستقبل، مؤكداً أنه ضد الاختلاط، ويقترح أن يتم فصل أيام الأسبوع ويخصص يوماً للحد والالتقاء للطلّاب، وبقية الأيام للطلّاب التّكوير.

أما باسل محمد - أولى أداب فاشا- إلى أن الاختلاط يفتح الطالب تركيزه، ويصبح فكره مشوّشاً، وبالتالي

المغفرة ويؤدي إلى الاحجام عن
الزواج. الأمر الذي يؤدي إلى نقص
في الانتسال، ومع ذلك فإن هذا
الافتراض خاطئ. (١٠)


يؤثر ذلك سلباً على دراسته، مشيراً إلى أن الطالبات يتحنتن مع الشباب فقط لمصلحتهن، فأساس العلاقة بينهما المصلحة، فإذا كان الطالب

أشار إلى أن الاختلاف لا يوجب
ظلاً إلى التفاضل بين الطلبة، لأن
التفاوت موجود أصلاً بين الطلبة
ذكوراً وأنثى، والفرق الفردية موجودة
بين رجل ورجل، وامرأة وامرأة، فحيث
فرق ذكراً غير مصورة بين الأناث
تكون ذكاً أو الكس، والفصول التي
يشكل فيها الطلبة الذكور وحدهم، أو
الطلبات وحدهن لا تختلف عن
الفصول المختطة. مؤكداً أن الاختلاف
يشكل وفقاً لثمننا من الطرفين في
الجلسات المشتركة وفي التفكير
الطويل.

أجل الاستفادة منه في الاختبارات
وبعد ذلك لا يتعرف عليه الملقط.

**الاختلاط الحرام، ويجب فصل
الجامعة إلى جامعتين**

الدكتور حسين الغنيم استاذ
الشريعة في الجامعة الأردنية قال أن
الاختلاط أنواع، فمنها ما هو جائز،
ومنه ما هو محرم، أما الجائز فهو أن
يكون النساء والرجال في مكان واحد
ملتزمين بالأداب الشرعية، كأن تكون
المرأة محتجبة بلباسها الشرعي،
وغاضة ليمسوها، وأن يكون الرجال
أيضاً ملتزمين بأحكام الشرع كفض
اللبس، عدم التماكك، إلخ.



إعلان صنادق

عن

أمانة عمان الكبرى

اعلن بمقتضى أحكام المادتين (٤ ، ١٧) من قانون الاستطلاع رقم (١٢) لسنة ١٩٨٧ بان امانة عمان الكبرى عازمة بعد مضي خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في جريدتين مطبعتين على تقديم طلب الى مجلس الوزراء العالي لاجراء قرار استطلاع وشغل اليد في الحال بطريقة الحياة الفورية للمساحات المبينة بأنداء ارفاق تقريبا واحواضها واسما والمكيبا والممتلكات المشار مشروعا للرفع العام بالمعنى المقصود في قانون الاستطلاع السالف الذكر .

امين عمان
(المكتوب ممدوح طه باقر)

رقم للتقطة	رقم الحوض واسمه	المساحة المراد استطلاعها مساحا بطريقة الحياة الفورية	المساحة المستطقة اسم المالك
٨٢	١٢ الغربية	١٧٤	-
٢٥٦	الشمالي	١٦	-
٢٥٧	=	١٦٠	-
٤٨٠	=	١٢٤	-
٧٣٢	=	٣٤٨	-
٦٥٧	=	١١٢	-
٥٠١	=	١٠٤	٢٥
٢٣	=	١٢٥	٢٥
٢٥	=	١٠٨	-
٢٧	=	١٠٨	-
٤٩٨	=	٦٠	-

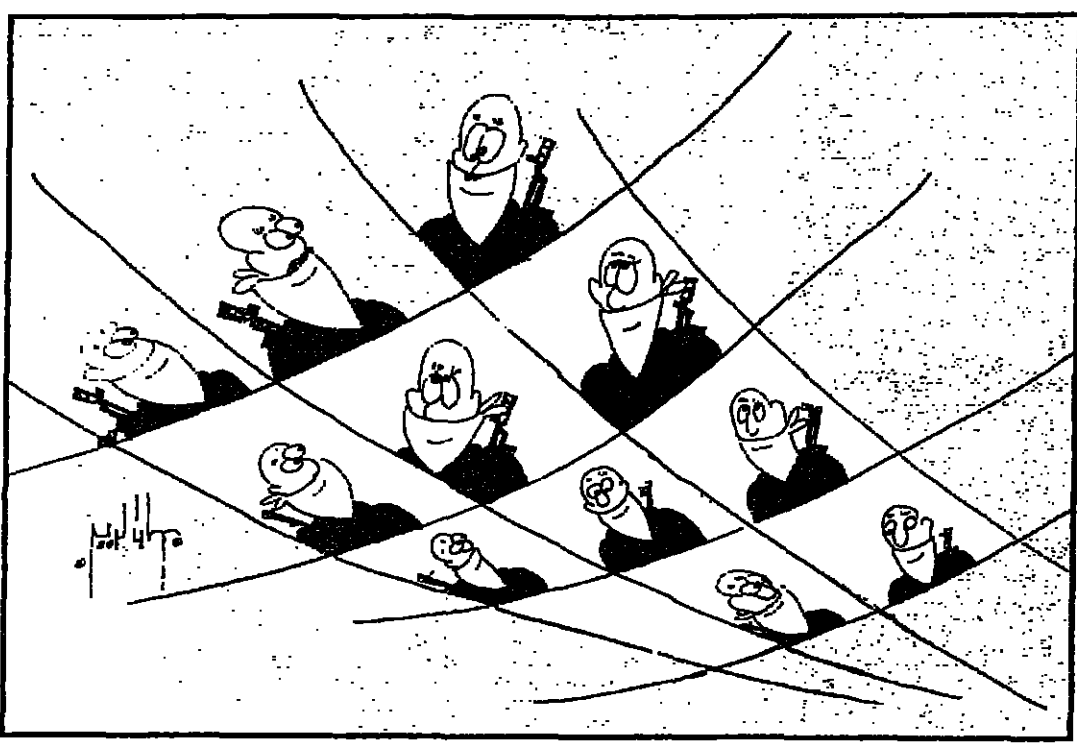
محمد خير بن عيسى باقوا برومه

آخر نشاطاتها سرقة مجوهرات بقيمة (٨) ألف دينار

شبكة سرية منظمة لسرقة محلات الذهب

التوقيع هو نفس توقيع المجني عليه وأشار إلى أنه تعرض إلى إحدى المكائد التي نصبته له عن طريق الشبكة، حيث تم استدعاؤه إلى مركز أمن ماركا، وبعد التحقيق اتضح أن إحدى الفتيات قد دفعت ضده من قبل أطراف الشبكة التي سرقت الذهب من محله الكائن في مخيم طحين، فتم الإفراج عنه بكفالة أحد محارفيه، مشيراً إلى أن العصاة اتصلت على الفور بالكفيل، وهدته بالقتل إذا كلفه مرة أخرى.

وتجدر الإشارة إلى أن الشبكة المذكورة، ما زالت تسرح وتفرح في أسواق الذهب، دون أن يتعرف عليها أحد، أما المواطن المسكين فقد خسر النقود التي جمعها بعرق جبينه بعد إغترابه عن وطنه وأهله، وبعد قضائه أتعس أيام حياسته هناك من أجل الحصول على النقود التي كان يظن أنها ستريحه من عذاب الشبيخة، وستؤمن له ولأبنائه حياة كريمة، ففسخس المنة ألف دينار ولم يزل من الذهب شيئاً



ولكن لم يمض من الأيام كثيراً، حتى تعرض محله للسرقة، أما السارق فكان مدير المحل، وبالتعاون مع العصاة التي لها علاقات واسعة في أسواق الذهب.

يقول صاحب المحل (م.ح) أنه بعد أن اكتشف حدوث السرقة أخبره مدير محله، بأن لا يشتكي عليه ولا سيديعه ما تبقى لديه من نقود، مشيراً إلى أنه - أي المدير - مسنود ومدعوم من جهات مختلفة.

وبعيد ذلك، اكتشف صاحب المحل أثناء مراجعته للشيكات المسحوبة من رصيده أن هناك شيكاً بنكية مرزوراً تم صرفه من الحساب وبلغت قيمته (١٨٤٢) ديناراً، الأمر الذي دفعه إلى رفع دعوى أخرى إلى مدير الشرطة محافظ الزرقاء بشرح فيها الأمر.

وأضاف (م.ح) أنه تعرض إلى مضايقات كثيرة من قبل شبكة العصاة التي اتصلت عليه لكي ينسحب من الجواهرات، فقد حاولوا اختطافه، ثم حاولوا اختطاف ابنه الذي لا يتجاوز الثانية عشرة، بالإضافة إلى التهديدات

كتب نائل صلاح

لم تعد عصابات الشر بمختلف أنواعه، مقتصره فقط على أفلام السينما، بل تعدت ذلك الأطار، وخسرت إلى الواقع المعاش في مجتمعنا، فما كنا نسمع عن عصابات تزوير العملة، حتى خرجت إلى أنفاسنا عصابة أخرى، بل شبكة كبيرة مدعومة بالسلح والعقول المدبرة تقوم بالتخطيط المتواصل للسيطرة على سوق الذهب في الأردن، وإن لم تستطع أن تلجأ إلى سرقة محلات بيع الجواهرات، ويون أن يلجأ بها إلى أحد.

آخر ضحايا العصاة مواطن مسكين، قضى عمره في الفبرية والترحال، عمل في الخليج ما يزيد عن عشرين سنة، ففرض في غريته أيام شبابه التي لم تعود، وعندما عاد من هناك، وحصل على تمويش غريته من النقود، قام بشراء محل للجواهرات، ليتمكن الصياغة وبيع الذهب، ولأنه لا يفهم في تلك الأمور، أحضر أحد الأشخاص وكلفه بإدارة محل الذهب.

سرقة مستشار السفارة الأمريكية

اشتبكى لرئيس مركز أمن البليدار الدعوى جونيف هيجز امريكي الجنسية ومن سكان الصوفية، يعمل مستشاراً في السفارة الأمريكية للشؤون الإدارية عمره ٤٢ عاماً، وافته آنه في حوالي الساعة السابعة وخمسة وأربعين دقيقة من مساء الثلاثاء ١٤/٣/٩٤ غادر المنزل برفقة زوجته إلى مكان عملها في السفارة وأدى عودتهما للمنزل شاهداً شيك الحماية لشباك الدرج المؤدي إلى السطح مغلولاً وباب غرفة النوم مغلولاً ومحتويات الغرفة مبعثرة.

وقامت أجهزة الأمن بالكشف على المنزل واحضرت خبير البصمة ولم يتمكن من التقاط بصمات للفاعل ولا زالت التحقيقات جارية.

مركبه وضربوه !!

اشتبكى لرئيس مركز أمن الأشرفية الدعوى (ع.س) سكان الجيزة عمره ٢٨ سنة ويعمل سائقاً عمومياً في مكتب الطار وأغار في شكواه أنه عندما حضر إلى منطقة حي الدبابية بالحدود لإصلاح إحدى الفستيات من المطار ولدى نزول القاتمن السيارة طلبت منه مساعدتها في حمل القالب إلى منزلها، فقبلت الأمر من حقيقة الأمر، وتجرح الحال المؤسف، وأخذ بيد ابنة وزوجته إلى "أبو صبيح" ليكنائكي وأخبره بأن يعتني بالولد، فهو يريده ميكانيكاً ماهراً لكي يصلح سيارته عنده عندما تحتاج إلى ذلك.

في الصباح التالي، هرع "سمير" مسرعاً إلى الكراج كاد يطير من الفرجة، ليس لأنه سيعمل في كراج السيارات فحسب، بل لأنه اتخذ أول قرار مهم في حياته، وسيصبح رجلاً لأنه بات يعمل ويوحي النقود، لقد كان أبو صبيح يعطيه (٦٠) قرشاً في اليوم حيث يعمل من الساعة السابعة صباحاً حتى الثامنة مساءً.

أما "أبو صبيح" فقد كان عصبي المزاج، يشور لاية مشكلة مهما كانت صغيرة، وعندما تاتيته العصبية لا يرى أمامه إلا أعداءه ولا يميز حينها بين ابنه وابن الجيران، عمل في الميكانيك منذ أكثر من ثلاثين سنة وما زال.

كان سمير يقوم بجميع الأعمال التي لا تخص المركبة، فندم على احتياج أبو صبيح إلى غرض كان يطلب من سمير أن يأتي به، بالإضافة إلى أنه كان يقوم بأعمال التنظيفات، والشاوي والقوبة، فقد كان يعمل كل شيء بجدال "المعلم" الذي لم يكن يتأذى عليه إلا بمصارعة "ابن الـ..."

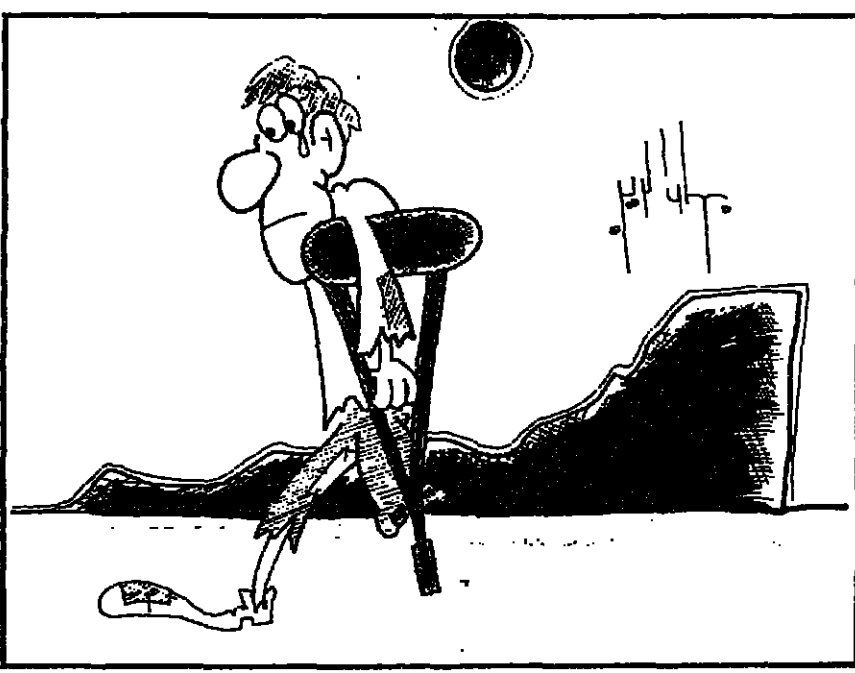
فألسبه كانت أحلى كلمة يسمعا سمير من "أبو صبيح".

ولدت أميرة في أسرة فقيرة تسكن حياً بسيطاً في قاع المدينة كانت أكبر أختها، فحملت مسؤولية الاعتناء بهم بالإضافة إلى اعتنائها بنمو المنزل، لأن والديها كانت تعاني من المرض، ولم يكن باستطاعتها تغيير الأمور، أما دخل والدها العامل البسيط لا يتجاوز (٨٠) ديناراً، يدفع منها (٢٥) ديناراً أجرة المنزل القديم، ويسد باقي أقواه اطفاله الجوعى بالخبز والعسل والماء، كانت أميرة تحلم منذ صغرها بأن تكون فتاة غنية، وبين تخرج من رجل غني يوفر لها بيتاً في حي راق، وسيارة حديثة، وفي كل مرة كانت تسرح بها في الخيال، كانت تتفق على صوت والدتها وهي تنادي ببساً لكي صرحت أخوتها من مشاجرتهم، كانت "أميرة" تتسم بجمال خارق، ورثت بالإضافة إلى جمالها الأخلاق الحميدة من أسرته المحافظة، فلم تكن تخرج من المنزل دون ارتداء الإشارات، على رأسها، وليس ما يستترها بالكامل، وعندما انتقلت إلى المدرسة الثانوية، تعرفت على العديد من الفتيات، فصادقت الميسورات، وأبت أن تصادق الفقيرات، لأنها كانت تريد أن تخرج من جو الفقر والحرمان الذي عاشته طوال السنين الماضية.

بدأت علاقاتها مع زميلاتها في المدرسة ترقى، وبدأن يأخذنها معهم إلى أماكن ترفيهيه.

وقد تمكن خبير البصمات من التقاط البصمات من المكان والتحقيق جار.

رفاق السوء أجبروه على السرقة فنقد قدمه الأيسر



يشاركهم في سهرات الأتس، بالرغم من أن أصغرهم كان يكبره بربع سنوات، في أحد الأيام، طلب منه أحد رفاقه مبلغ مائة دينار، أخبره بأن والدته ستدخل المستشفى وهو بحاجة للمبلغ، لكن سمير أخبر صديقه بأن النقود لا تتوفر لديه، وأنه لا يستطيع أن يسرق مئة دينار بقعة واحدة، هنا شاط غضب الصديق وأخذ يهدد ويتوعد ولم يتوان عن ضرب "سمير" حتى أكد له بأنه سيسرق النقود غداً ويأتيه بها في الليل.

وفي اليوم الثاني، وبعد أن تكذب بأن "المعلم" منشغل في تصليح المركبات، تسلس سمير إلى مكان النقود، وسرق ماوجد منها، وحاول بعدها الهرب من الكراج، لكن "أبو صبيح" روقفه قبل أن يخرج ويطلب منه أن يعمل له كسبياً من الشاوي لأنه انتهى تصليح المركبة.

وفي تلك الأثناء دفع أحد الزبائن ما ترتب عليه من نقود، وعندما أراد "أبو صبيح" أن يضعها في الدرج، كانت أجرة كانت قليلة ولا تساوي جهده وتعبه، واحد، وكان الأرض انشقت وأبطلت النقود!! عندما أمسك على الفور بسمير وطلب منه أن يعترف بسرقة النقود، ولكنه أنكر السرقة، وعندما قام بتفتيشه وجد النقود، داخل معطفه، أنهار عليه بالضرب الشديد، حتى كاد أن يقتل بين يده لولا الصبي من يده، وتقلبه إلى المستشفى، أن الجيران فزعوا إلى المكان وخلصوا الصبي من يده، وتقلبه إلى المستشفى، وهناك أمر الطبيب بقطع قدمه اليسرى لأنها تعرضت لاصابة بليغة لا يمكن السكوت عنها

من هنا، بدأت شخصية سمير الجديدة تتكون، فقد تعلم الكلام غير المهذب ويرث من "أبو صبيح" الأخلاق السيئة، ولأن أجرة كانت قليلة ولا تساوي جهده وتعبه، فقد قرر أن يسرق، لأنه يأخذ حقه من الرجل البخل، وبالفعل أصبح كل يوم يأخذ من الغلة ديناراً، وعندما وجد أن الأمر سهل أصبح يسرق ما تراه يده، ولأن النقود كثر بين يديه، التم على عدد من رفاق السوء، الذين يتخونون عن الشوارع ملجأ لهم، وأخذ يسير في طريقهم، كان يلتقي بهم في المساء، بعد أن يذهب من الكراج، فتعلم التخفي على أيديهم، بينما لم يكن عمره يزيد عن الثالثة عشرة، وأخذ

المزاج، يشور لاية مشكلة مهما كانت صغيرة، وعندما تاتيته العصبية لا يرى أمامه إلا أعداءه ولا يميز حينها بين ابنه وابن الجيران، عمل في الميكانيك منذ أكثر من ثلاثين سنة وما زال.

كان سمير يقوم بجميع الأعمال التي لا تخص المركبة، فندم على احتياج أبو صبيح إلى غرض كان يطلب من سمير أن يأتي به، بالإضافة إلى أنه كان يقوم بأعمال التنظيفات، والشاوي والقوبة، فقد كان يعمل كل شيء بجدال "المعلم" الذي لم يكن يتأذى عليه إلا بمصارعة "ابن الـ..."

فألسبه كانت أحلى كلمة يسمعا سمير من "أبو صبيح".

ولدت أميرة في أسرة فقيرة تسكن حياً بسيطاً في قاع المدينة كانت أكبر أختها، فحملت مسؤولية الاعتناء بهم بالإضافة إلى اعتنائها بنمو المنزل، لأن والديها كانت تعاني من المرض، ولم يكن باستطاعتها تغيير الأمور، أما دخل والدها العامل البسيط لا يتجاوز (٨٠) ديناراً، يدفع منها (٢٥) ديناراً أجرة المنزل القديم، ويسد باقي أقواه اطفاله الجوعى بالخبز والعسل والماء، كانت أميرة تحلم منذ صغرها بأن تكون فتاة غنية، وبين تخرج من رجل غني يوفر لها بيتاً في حي راق، وسيارة حديثة، وفي كل مرة كانت تسرح بها في الخيال، كانت تتفق على صوت والدتها وهي تنادي ببساً لكي صرحت أخوتها من مشاجرتهم، كانت "أميرة" تتسم بجمال خارق، ورثت بالإضافة إلى جمالها الأخلاق الحميدة من أسرته المحافظة، فلم تكن تخرج من المنزل دون ارتداء الإشارات، على رأسها، وليس ما يستترها بالكامل، وعندما انتقلت إلى المدرسة الثانوية، تعرفت على العديد من الفتيات، فصادقت الميسورات، وأبت أن تصادق الفقيرات، لأنها كانت تريد أن تخرج من جو الفقر والحرمان الذي عاشته طوال السنين الماضية.

بدأت علاقاتها مع زميلاتها في المدرسة ترقى، وبدأن يأخذنها معهم إلى أماكن ترفيهيه.

وقد تمكن خبير البصمات من التقاط البصمات من المكان والتحقيق جار.

ومن الحب ما قتل! العثور على قاتل فتاة كهف "أم الصيران"!

«ومن الحب ما قتل» عنوان دونه مدعي عام محكمة الجنايات الكبرى الذي كشف اسم القاتل عن هوية الشخص الذي أعدم على قتل السيدة (ف.ا) البالغة من العمر ٢٠ سنة والتي عثرت أجهزة الأمن على جثتها ملقاة في أحد الكهوف بمنطقة أم الحيران، وكانت هذه الجريمة بالنسبة للأجهزة الأمنية والمدعي العام غامضة تماماً لأن الجاني «القاتل» قد استخدم أسلوباً مختلفاً في القضا، على شخصيته حيث كان قد استدريجها إلى أحد الكهوف واجبرها عليها بعد أن ضربها على رأسها ضربات قوية بواسطة أداة حادة فتكرها ولا بالقرار بعد أن جردتها من كافة وثائقها الشخصية أو ما يدل على هويتها.

المدعي العام قال أنه فور العثور على الفتاة لم تكن متوفية بل كانت في نزحها الأخير، إلا أنها توفيت بعد نقلها إلى المستشفى ولم تستطع الحديث مما جعل القضية أكثر صعوبة، ووضع الأجهزة في حيرة عن هوية هذه السيدة، إلا أن جهود المدعي العام ورجال الأمن أدت إلى اكتشاف هويتها وتبين أنها تدعى (ف.ا) وعمرها ٢٠ عاماً.

وأضاف المدعي العام أن التحقيقات شملت كافة أقارب وأصدقاء وصديقات السيدة المقتولة إلا أن هذه التحقيقات لم تسفر عن خيط لمرة القاتل.

وأشار إلى أنه تم أمس اكتشاف هوية القاتل وتبين أنه المدعى (ع) الذي يبلغ من العمر ٢٥ عاماً حيث أقت أجهزة الأمن القبض عليه وبالتحقيق معه اعترف بقتله السيدة بنتيجة حبه لها، واعتقاداً منه أنها على علاقة بأكبر من شخص أدم على قتلها.

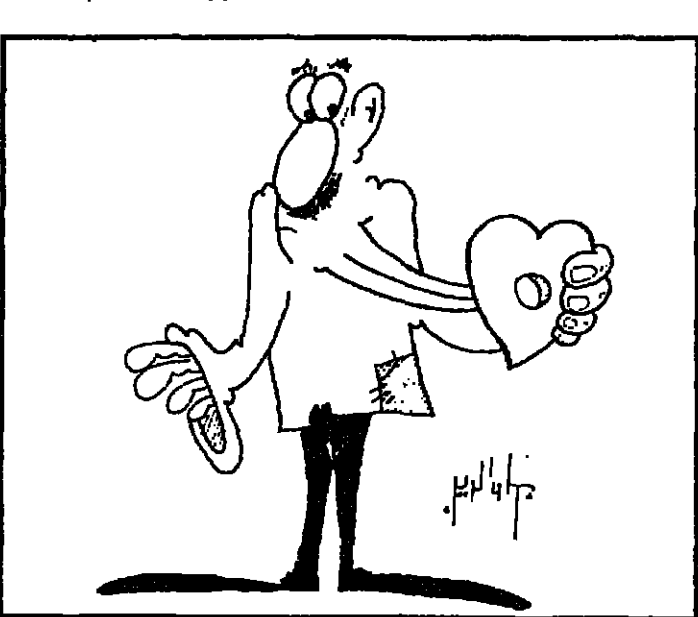
أميرة: الرصاصة الأولى في قلب المخادع الأول!

لحقتساء القبرة في منزله، أما هي فقد فرحت كثيراً بذلك وقيمت الدعوة على الفور، لا لأنها تريد، بل لأن دعوة لها ربما تكون الفرصة الوحيدة التي تمكنها من الانتقام من قتلته.

وفي اليوم التالي، تفقت "أميرة" منسجبة الجاني، ووضعت في حقيبتها السوداء، وخرجت إلى الموعد، أما هو فقد كان ينتظرها بلهفة كبيرة في الحي الجميل فتساءل عن هوية الفتاة التي تقربها من قلبه، وعندما أخذ يتوسل إليها ويستحلقها بأغلى ما لديها أن تدعه على قيد الحياة، لكن قلبها المجروح أصر على اجبارها بتفتيد القتل، فلم تقبل نفسها إلا بعد أن ضلخت على الزناز واستقرت الرصاصة في قلب الفتور الذي وقع ميتاً على الفور، وقبيل أن تخرج القاتلة من المنزل، كان الجيران قد سمعوا صوت إطلاق النار، فتوجهوا فوراً إلى هناك، ووجدوها ما زالت تحمل المسدس في يدها وتنتظر إلى القاتل وهو يفرق يدها، بينما هي تقول «سامحني يا رب، لو أنني اقتعت بزوجي لما حدث كل هذا»

كروا ما فعلا حتى اعتادوا على ذلك، وعندما شعر "سامر" أن علاقته معها طالت وربما تتطور إلى أكثر من ذلك، قرر أن يتركها ويبحث عن فتاة أخرى، أما "أميرة" فعندما علمت بأنها كانت مجرد متعة في يده، وأنه لم يكن ينظر إلا لانوثتها، ولم يفكر يوماً بأن يقيم معها علاقة شريفة، أنهأت ندماً وبكت دموعاً من دماء، لكنها لم تكن تعلم من تنس إطلاق النار الذي يجب عليها أن تستد منه من غريمها "سامر"، فراقبته جيداً، واشترت مسدساً لكي تلقى بأول رصاصة تخرج منه، في قلب "سامر".

التقت معه مرة في إحدى الحفلات، وأبنت له حسن النية، وعندما رآها قد انخرطت في تلك الحياة السائقة، لم يتوقع إطلاقاً أنها تحقد عليه، أو تريد أن تعاقبه على ما فعله بها، فقامن لها، بل ودعاهما



علاقات كثيرة مع الفتيات اللواتي تفرعن النقود، فكانت "أميرة" بالنسبة له إحدى الفتيات اللواتي يخرج ليعتصم معهن وقتاً يشاء، ففي اللقاء الأول بينهما أدى لها إعجابها بها، وأسماها من الكلام ما جعلها تلطير في لسانها، وتشرع باتها ليست أميرة فقط، ويوماً بعد يوم طلب منها ما لم تكن تتوقعه، فرفضت في البداية، وعندما أومعها بأنه يحبها وسوف يتزوجها ولا ضير إن فسل ذلك الآن، وافقت وخرجت معه حياءً يريد، وفي يوم آخر

يحتاجهم فيها بينهم في محاولة لفرقة من تكون هذه الفتاة التي يرونها لأول مرة.

وبمساعدة إحدى الصديقات، تعرفت "أميرة" إلى "سامر" ووقعت معه على أنغام الموسيقى، وتواعدا أن يلتقيا في اليوم التالي أمام المدرسة لكي يأخذها من هناك بواسطة سيارته الفارمة إلى مكان آخر حيث يجلسان ويتعارفان على بعض أكثر.

أما "سامر" فكان شاباً مغامراً، لديه من النقود ما يسمح له بأن يقيم

إلى الأماكن التي يذهبن إليها ويوماً بعد يوم اقتنعها بأن «الانشارة» أصبح معه روح العصر، وتخلعه لكي تكشف عن جمالها وأنوثتها، فهي بذلك تجذب الرسان لها، ولأن جمالها خارق، فإن الأغنياء وأبناء الثروات كانوا يصطفون أمام بيتها وينتظرون منها إشارة أو نظرة أو ابتسامة، وعندما استغل إلى عالم الأغنياء، واستعشش الحياة الحقيقية التي تحلم بها.

ومرت الأيام، حتى تغيرت "أميرة" وأصبحت أنسانة مختلفة، فبالرغم من أنها من أسرة محافظة، إلا أنها أصبحت لا تخرج من المنزل إلا بعد قضاء نصف ساعة أمام المراة، فقصصت «الأحمر والأخضر» على وجهها، وألبست الجينز والقصير، وتظاهرت أمام من تعرف بهم بأنها من أسرة غنية، وأن والدها مدير لاداعي الشركات الكبرى، وأخذت تكتب على من تعرف إليه حتى صدفقت كذبها وهامت في دنيا الأحلام والأوهام.

أما بداية مشاتها، فكانت عندما دعها إحدى الصديقات لحضور حفلة تقيمها بمناسبة عيد ميلادها، فذهبت إليها لتجد أن الحفلة يحضرها الشباب قبل الفتيات، فلفت جمالها انتباه العديد من الشباب، الذين أخذوا ينظرون إليها بشهوة خارقة، وأخذوا

إلى الأماكن التي يذهبن إليها ويوماً بعد يوم اقتنعها بأن «الانشارة» أصبح معه روح العصر، وتخلعه لكي تكشف عن جمالها وأنوثتها، فهي بذلك تجذب الرسان لها، ولأن جمالها خارق، فإن الأغنياء وأبناء الثروات كانوا يصطفون أمام بيتها وينتظرون منها إشارة أو نظرة أو ابتسامة، وعندما استغل إلى عالم الأغنياء، واستعشش الحياة الحقيقية التي تحلم بها.

ومرت الأيام، حتى تغيرت "أميرة" وأصبحت أنسانة مختلفة، فبالرغم من أنها من أسرة محافظة، إلا أنها أصبحت لا تخرج من المنزل إلا بعد قضاء نصف ساعة أمام المراة، فقصصت «الأحمر والأخضر» على وجهها، وألبست الجينز والقصير، وتظاهرت أمام من تعرف بهم بأنها من أسرة غنية، وأن والدها مدير لاداعي الشركات الكبرى، وأخذت تكتب على من تعرف إليه حتى صدفقت كذبها وهامت في دنيا الأحلام والأوهام.

أما بداية مشاتها، فكانت عندما دعها إحدى الصديقات لحضور حفلة تقيمها بمناسبة عيد ميلادها، فذهبت إليها لتجد أن الحفلة يحضرها الشباب قبل الفتيات، فلفت جمالها انتباه العديد من الشباب، الذين أخذوا ينظرون إليها بشهوة خارقة، وأخذوا

إلى الأماكن التي يذهبن إليها ويوماً بعد يوم اقتنعها بأن «الانشارة» أصبح معه روح العصر، وتخلعه لكي تكشف عن جمالها وأنوثتها، فهي بذلك تجذب الرسان لها، ولأن جمالها خارق، فإن الأغنياء وأبناء الثروات كانوا يصطفون أمام بيتها وينتظرون منها إشارة أو نظرة أو ابتسامة، وعندما استغل إلى عالم الأغنياء، واستعشش الحياة الحقيقية التي تحلم بها.

ومرت الأيام، حتى تغيرت "أميرة" وأصبحت أنسانة مختلفة، فبالرغم من أنها من أسرة محافظة، إلا أنها أصبحت لا تخرج من المنزل إلا بعد قضاء نصف ساعة أمام المراة، فقصصت «الأحمر والأخضر» على وجهها، وألبست الجينز والقصير، وتظاهرت أمام من تعرف بهم بأنها من أسرة غنية، وأن والدها مدير لاداعي الشركات الكبرى، وأخذت تكتب على من تعرف إليه حتى صدفقت كذبها وهامت في دنيا الأحلام والأوهام.

أما بداية مشاتها، فكانت عندما دعها إحدى الصديقات لحضور حفلة تقيمها بمناسبة عيد ميلادها، فذهبت إليها لتجد أن الحفلة يحضرها الشباب قبل الفتيات، فلفت جمالها انتباه العديد من الشباب، الذين أخذوا ينظرون إليها بشهوة خارقة، وأخذوا



من الحكمة الطبيب له جملة دروب كثيرة ونفس زب الهون ما تدرك الجود والمرجله بنت هنوف ستيره كل يبيها مار من دونها كود سليمان بن شريم

من الروانج اسع صدى صوتك مع ضجه الناس والحس يسوي للظمايد حسوسي انس معاك العزم والفكر والباس وحبك بقلبي للظمير مغروسي محمد بن راشد المكتوم



البادية الأمريكية !!!

زيد نوفان أبو وادي

قلبي الحزب تماماً بلتاً لا نملك وإن نملك الجرة التي يتحدث عنها لانتا أن تحدث المستحق الذي تلقى معه الاصلة والعمل المملة العامة فلا اخبار الخيرية ولا التوعية تهمن وإن تهمن انشاماً ما حينا .. وإن تسترق البتة مشاكل غائبة تدور بين المشاعر حيث جرت العادة على حلها داخلياً حسب ما شئت العادات والتقاليد حيث أن نشرها بالصف لا يعتبر نقلاً للمعاناة .. والاصالة كما نكر !!! وهل يعتقد المحرر أن نشر اخبار من شاتها آثار الفتن والخلافات والتخلف في امور لا تعني غير المعنيين تعتبر جرأً ونجاحاً صحفي ينطلق من مبدأ الاصلة وهل وصف شيخو العشار بالفرق بالكسول وكل الناس يحتاج الى الجرة بقدر ما يحتاج الانسان لثقلية غزابة يسحب بها ماء الوجه .. ان هذا الوصف وشيوخ نجلهم ونجلهم تاريخهم واصالتهم في خدمة هذا الوطن منذ نشأته ما هو الا خروج من أبنى مواصفات التربية في البيئة العشائرية .. فإين هي تلك المعاناة وأين هي تلك الاصلة التي يتحدث عنها الزميل المحرر .. وإن كانت هناك معاناة قاتنة فعلاً بدأتنا في الآونة الأخيرة نعاين وليس فقط على مستوى العشائر وإنما على مستوى الاردنيين كافة يختلف منابهم واصولهم معاناة يضطرب لها القلب وتشتعل منها العين الا وهي معاناة القضاء بالاقلام فلا عجب ان بدأت اشعر بان هناك فساداً اعلامياً اخطر على الوطن والامة من الفساد الغذائي والوثاقي .. فصالح من تسمر تلك الاقلام والصالح من تتفر في جسد الامة والصالح من تزايد على اصالته واستقراره .. وأين هي من مصلحة الوطن والمواطن ولما هذا الاستغلال السيء للديمقراطية ؟ ومن المسؤول عن قسح المجال أمام تلك الاقلام السيئة وتبويي النفوس المروضة التي تتخذ من الكتابة طرخساً لامراضها النفسية تستعيد به النقص بالذات متجاهلة ادنى مواصفات المواطنة والقيم الرجولية ..

وأخيراً لا يفوتني ان اذكر الزميل سامي الزبيدي والذي لا اعلم ان كان يفهم بالشرع النبوي والحكايات التراثية وتاريخ العشائر الاردنية ام لا .. فإن أقرأ صفحتا تلك الاشعار والحكايات ما هو الا احياء تراثنا الحبيب وبب الروح وبالحفاظ على بقائه لنستلهم منه كيف تكون الاصلة وكيف يكون الصق والاخلاص لنجعل منه ريفاً لنا في مسيرتنا نحو المستقبل في ظل اشرفنا الهاشمين حفظهم الله ..

ولا يفوتني ايضاً ان اذكر الزميل سامي الزبيدي ان خاتمة التعبير في فقرته الأخيرة بعبارة "الهدى الاحمر" والتي كتب بها (تحية لرميل الصحراء التي يجري في عروقنا مثل حبيبات الدم) فلامعلومات فقط ان اذكر لا يوجد به حبيبات انما يوجد بها كريات دم حمراء .. وبهذا ولو تكونت حبة من الدم فهذا يعني مجلطة فانا لا اعتقد بانك تريد القراء (تحية لرميل الصحراء التي يجري في عروقنا مثل مجلطة !!)

روسن لا وفرا !!!!!

صورة
وصري



من نبات الواحة نقدم هدية
للتشريف الهاشمي وكل الرعية
باقية من الورد غلغها الجمال
من روابي باديتنا العربية
حمل بأنفاسها شوق وعطور
للمليك وللجبابه الاردنية
من شذاها بعبدنا نكتب لكم
كل عام انوارك تبقى بهية

ولاعة البرور

القدس الحبيبة
الشاعر
احمد حمدان الشمري

بسم الذي انشأ السحاب ورعيده
التي له ارقنايب الخاليق تنقيشاد
اهدي عبارات الوداد الاكسيده
لاحفاد يعرب امتي امه الحفاد
اهل الكرم واهل الخصال الحبيده
واهل الشجاعة من قديمين الاجداد
عدوكم بالقدس ايده بقبليه
ثوبو عليه وجولوا ناره اخفاد
الى متى بالقدس طفلة شهيد
مع طفل مع اطفال صهيون جلا
تكاتفوا كونوا ذراعاً وحيدة
توحدا كونوا كما كنتم اسنياد
القدس هم قالوا علينا بعينه
ابعد من اليونان عن باب بغداد
حياتنا كله حياة زهيدة
يا عباد ما ترجع لنا القدس تعاد
حركوا هاتوا مفاخر جديدة
العلم والاصرار للجهل طراد
انتم مع التاريخ امه مجيدة
تشهد لكم كل المفاخر والامجاد
لا خير فيهم ياردين الحديده
حسبي علي وقت مضى كيف ينعاد
انتم حماة الدار اهل العقيدة
كم واحد صرتوا له خاف ووساد
انتم مع الايام امه فريده
كلمات مع الايام بالجهد تزداد
هذا الذي قلته ختام القصيدة
والوقت يمضي والزمن فيه تعداد

فات رمضان وفات شوال يقفاه
والفطر الاخر فات والروح تعبته
والقلب عيت تتسع به حناياه
ولو هو ظهر كل الفضل ما اتسع به
يكفخ كفيخ الطير من كبر بلواه
وكن الجراد من الموده رتعبيه
ان دك به هاجوس عالن فقدناه
يم الكواكب يا بو ماجد طلعبه
اللي سلب مكنون قلبي من اقصاه
عز الله انه يا بو ماجد طمعبه
عزى لقلبن معطشان ضممايه
وسيف الموده بالضمماير شرعبه
يكفيه من جور الهوى عشر ما جاه
وحبل الرجا عقب الوصال انقطع به



كل عام ولقتم بخير
في غمرة العيد السعيد لا يستحي الا ان اقول للامة العربية والاسلامية حاضرتها وباديتها عامة وللاردن وابناهم وملكها والاسرة الهاشمية خاصة كل عام وانتم بخير وبما ان هذا هو اول عيد يطل على واحتا السعيدة فاني ابارك لكل قرانا ومراسلتنا ومحبي هذه الواحة التي ما كان لها ان تقوم لولا توجيهاتهم وارائهم ومشاركاتهم الهادفة البناء منها نحن نسير بخطوات واسعة الى الامام باذنين جهوداً كبيرة لتنمية الهوايات والتعبير عن الالام والامال واتاحة الفرصة امام الشعراء المبدعين واضهارهم على الساحة الادبية من اجل انصافهم في اقل حق من حقوقهم ..

ودعنا لمشاركة الشعراء النبطيين زملائهم شعراء القصص في المشاركة بقضايا الامة والمجتمع وليس لنا من اجراً على ذلك الا ثقة قرائنا غينا وتقديرهم لجهودنا ..

كل عام ولقتم بخير
عطا الله الهقيش

فان
رمضان

من الامير محمد السديري
الى الشاعر
عبد الله بن هيثم

عادات وتقاليد عيد الفطر

من عادات البادية الجميلة في عيد الفطر السعيد ان يتسامحوا ويتناسوا ما بينهم من مشاكل وخلافات فيقتربوا ويصلوا على بعضهم البعض ثم يقوم جميع الرجال والاولاد بشكل مجتمعات تطوف على البيوت الواحد تلو الآخر السلام والتهنئة بالعيد وخاصة على شيخ العشيرة والرجال المشتهين والمرضى والنساء .. والنساء بدورهم يقمن يوم العيد بعمل حلويات العيد المفضلة في البادية وهي "اللقول" بالسمن والسكر وهي كالكاكافة بالمدينة الا انها تعمل من عجينة القمح المطرية بعد خبزها حيث يوضع في الصحن الكبير مفضية من هذا القز ثم يوضع فوقه السمن او الزبد والسكر ثم صفيحة اخرى وهكذا هذا يمثل الصحن ويقومون اصحاب البيت بتقسيمه للمهتئين بالعيد هذا مايمت في اليوم الاول اما اليوم الثاني والثالث فهو الزياره الاقارب البعيدين وخاصة البنات المتزوجات في اماكن بعيدة اضافة الى العميات والخالات وهذا مما يدل على صلة الرحم التي حدث عليها الدين الحنيف والعادات والتقاليد بالريف والبادية العربية

حنين
يا حنين الجرح في جوفي دفين
ساهر مالد بعيوني كرى
يا حنين بخاطري شوق وحنين
للبيوت التي بها طيب وذرى
للنفل والشيوخ للروض الحسين
للخباري للفيض والثرى
ما بغيت قصور وبيوت تزين
منيتي بيت الشعر عند قصري
منيتي واحلام قلبي لو حن
كان وقتي في السعادة يجبري
كان ما خطيت كلمات الحزين
ولا جروحي وسط جوفي تظهرى
لا كن الجربور لا بده يكن
لو يشوف الجور كنه ماردى
يا حنين البساده كلي حنين
والحنين مشاركن لدا الكرى



نمبر على الايام
رد باجس الزيدان
على قصيدة محمد الحجابيا
لا يوجد هناك اجمل من كلمة تغافل فعل هناك اجمل من تغافل المواطنة مع الأرض أو تغافل الكلمة مع الكلمة فدعونا تغافل مع كل شره جميل وخيب ولنتابع تغافل الكلمة ما بين الشاعر بين بين فناسطل يا زبون الخليلين
خطك قسرته في مساء يوم الاثنين
وزدت الجروح السابقة قبل جرحين
شماركتني باحزان قلبي وبعدين
والله دايماً ثالثاً للشعرين
تصبر على الايام لو فعلهن شين
انا ان لقيت انسان مثلك يواسين
اطرب لهدج العارفين الفهيمين
واشكرك يانسل الرجال الشرفين
وعبر سطور الواحه ارسل ملايين

رد باجس الزيدان
على قصيدة محمد الحجابيا



موظفون.. والله أعلم

ما أراه وما يحدث أثناء زيارتي لبعض الوزارات يجعلني أكتب عن ظواهر قد ملت من كثرة مشاهدتها ومنها:

- عدم تواجد الموظف على مكتبه وخروجه إلى "الله أعلم"

- إستقباله "المضيفون الكرام" أقصد "زيائته" الذين يراهم يومياً والدرشة والخوض في أحاديث عالية معهم

- تنقله من قسم إلى قسم داخل الوزارة فقط ليضيق الوقت ويتحدث مع زميلات العمل

- قراءة الصحيفة على مكتبه. وإعماله ملفات المراجعين وتكرار الإجابات الناقصة على أسئلة المراجعين مثل "تعال بكروه ويصير خير..." "أنا مش مسؤول. روح عند الموظف الفلاني" وهذا مع غياب الإلتزام عن وجهه.

- كل هذه المشاهد تجعل المراجع يشال أين المسؤول؟؟

وأين المسؤولية؟؟ الله أعلم

تكريا إبراهيم العمري
جامعة اليرموك / إربد

نصيحة

تصيرة جداً

عشقك فيك تلك العين
سود... تون أبيامي
واعشق فيك سحر الكلام
وأرى بوجهك أحلامي
لوان أنت
ما كنت أنا
ولا كان الصباح ولا نلت المني
ولا كنا ولا صرنا
فانا انت وانت أنا
كبت كثيراً وكما
كبت فيك صار أحلى
لأنك أنت في شعري
فالقلب يوماً وما يهوى

أحمد محمد رمضان
كلية الزراعة الأهلية

صبراً

سحقاً لكم أينما كنتم
بالسكر والكذب عدتم
اليوم عريتمكم وغداً موتكم
فانت من قديم الحرية
وصرتم الأمة العربية
وسرتم على أرض برية
فقتلت بها كل جوية
أحرقتكم أفئدة أمهات
وقصمت على صوت الأهات
وقطعت كل الشارات
فلعنكم في الأرض والسما
وعطعنكم عندي مجد وإباء
فانا المر الذي جاء
فهل سوف تنتظرون الرياح
الهوجاء
أم سوف تسقطون كخوارق
صفراء
فانتظروني غداً
ساعة عيد الحق الملل/عمان

الحب الأوجع

جاء يومنا يا حبيبتي
كمحيى القمر على نجوم السماء
يملا قلوب العاشقين محبة
بكون كذب وروا
ولكني عاجز عن ما في داخلي
وهذا هو المنتشر الذي أنزف الدماء
ويا ذات الشعر الطويل
أوقعتني في شبكة الغرام السوداء
وأد... أد...
من فراق الحبيبة الحسنة
والحيرة تقتلني والفكر يذفنتي
وحبها لدغني للقاء
سألت قلبي هل للمر مكانة
فأجاب نعم ولكن ليس بين الأحياء
وأني أرى لقائنا تقرب
فسلام حتى يوم اللقاء
أشرف خالد أسعد/عمان



أنا أعشق!

أنا أعشق!

أنا أعشق حبيبة أعشق
أنا أعشق اليوم الذي
أشرفت فيه على نجاي
أنا أعشق الركن الذي
يبدو فيه أسمى صباي
أنا أعشق الكف التي
غابت.. وثابت في يدي
أنا أعشق التوصلات..
تتمرتي.. وتغمر موعدي
أنا لست مثل العاشقين
فهواك أكبر من غدي
وهذا يقترن بالسنين.

إلى بدوية لا تأكل الحشيش

لقد فوجئت بالخبر المنشور في رسالتها، ومصدر المفاجأة أن في ذلك تشويه لحقيقة النائب توجان فيصل، القريبة من ابن الريف والبادية والتي كانت أخيراً في الأغوار لأنها تائب أمه.

أما إذا كانت الرسالة هي حب البروز والشهرة، فلنكن عن طريق أفضل والكتابة أمانة.

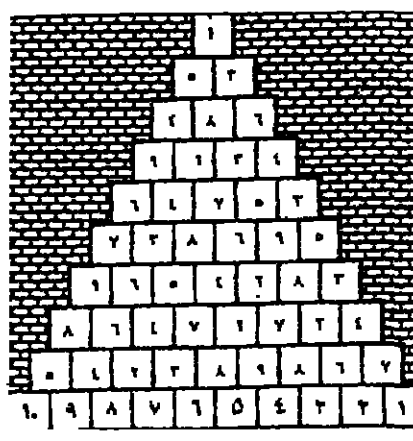
فتوجان تعرف الميرمية والشيع والقرحة وخبر الطابون فلم تنم من عالم آخر.

في الختام أرجو أن تحترم هذا الشهر في قولنا فهو شهر الرحمة والمغفرة وليس للدم والدمية. وكم تذكير لو أن "البلاط" و "بريد القراء" يمي ما يدس من أقلام مضبوطة والأرقام إلى المستوى المطلوب؟؟

عفتان يونس مذهب/عمان

الطوبى تسلق هذا الهرم درجة تلو

درجة ابتداء من العدد القاعدي (١) حتى بلوغ المربع الأعلى الرقم بالعسد (١٠) وينبغي أن يصل المجموع الكلي للأعداد التي تمر بها، بما في ذلك العدد القاعدي (١) الذي تبدأ تسلك منه إلى (١٠) ويشترط أن تسلك دائماً في اتجاه طولي منحرف فقط، وليس في اتجاه رأسي ذات اليمين أو ذات اليسار، ويحيت لا يتعدى عدد الدرجات التي تسلكها ٩ درجات فقط.



من أختار

عزيزي المحرر

أنا فتاة أردنية من أم أجنبية عمري عشرين سنة وأنا طالبة في الجامعة جميلة ورغم ذلك لم أكن أية علاقة مع أي إنسان حتى في الجامعة ومشكلتي أنني وأنا أتصفح صفحة المراسلة في إحدى مجلاتي المفضلة شد انتباهي إعلان عليه صورة شاب لكني لا أعرف لماذا اجنبتني هذه الصورة وأحسست بشعور غريب نحو صاحبها، وفكرت أن أرسله ولكني ترددت شهوراً وشهوراً إلى أن قرأت أن أرسله. وفعلت تمت بيننا المراسلة استجاب لي من أول رسالة وبعثت المراسلة أكثر من عام وخلال هذه الفترة أحببت ولم أستطع أن أروح له بحيي وفوجئت أنه يصارحني بحبه ومن ثم ماتتني عدة مرات إلى أن جاء موعد اللقاء حيث قدم من بلده المجاور لروثني وحشني بالهاتف ففكرت أنه قريب وتلقينا عدة مرات لمدة أسبوع بعدها سافر وفي إحدى المكالمات سألته عن نهاية حيناً قال أن حبنا ليس له نهاية وأنه لا يفكر في الزواج في الوقت الحاضر وعندما ينوي الزواج ساكنون أنا من يختارها. خلال هذه الفترة تقدم شاب لطيفي مثقف مبسور الحال لكنني رفضت بحجة الدراسة ولكن أهلي إلى بعد انتهائي الجامعة حيث أنني في السنة النهائية. عندما أخبرني حبيبي بهذا الخبر انطعت عني أخباره وحاولت الاتصال به لكنني لم أتمكن من ذلك وبعد شهرين اتصل بي حبيبي وقال أنه عمل حادثاً سجن على أثره هذه الفترة.

أنا ألق حبيبي لكنني لا أعرف ماذا أفعل؟؟ هل انتظره حتى يتقدم لي أم أوافق على العريس الذي تقدم لخطبتي.

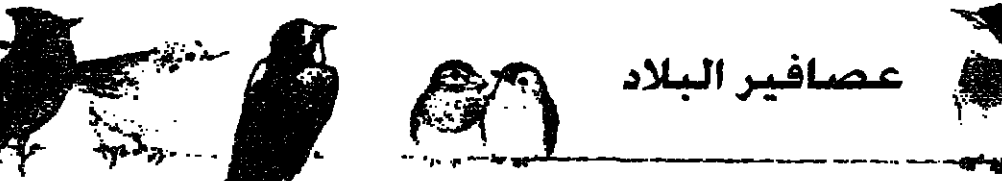
الحاترة 11

عزيزتي أ.أ

في البداية أود أن أقول لك أن تهتم بدراساتك فهي سلاحك للمستقبل أما بالنسبة لحبيبتك فالطريقة التي تم بها التعارف خطأ فالمراسلة وجدت من أجل التعارف وتبادل المعلومات الثقافية بين البنين وليس الحب فالحب من طريق المراسلة لا يكون صانقاً فالإنسان لا يستطيع مواجهة الآخرين خلال الرسائل. لكنني أريدك أن تعرفي موقفه بالتحديد ولا أريدك أن تعيبي على العلم والأمل.

حيث أن الزواج ينبغي على أسس قوية وعادات اجتماعية يتبادلها الناس في الفن وليس في السر وصحيتي أن تهتم بدراساتك.

المحرر



عصافير البلاد

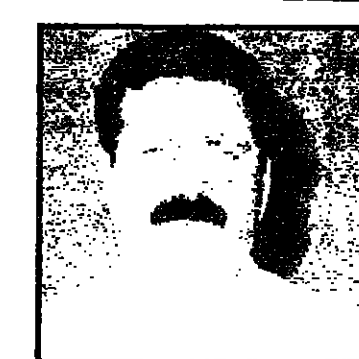


حنين نقولا ناصر



معن منصور الحربي

الناسور الشرجي



سؤال: أعاني من ناسور شرجي منذ مدة طويلة وبالرغم من استعمالي لمضادات حيوية متعددة والتقييد التام بالنظافة لم أشعر بأي تحس.

جم عمان

يجيب على هذا السؤال د. وليد جليل الدقم/اختصاصي الجراحة العامة

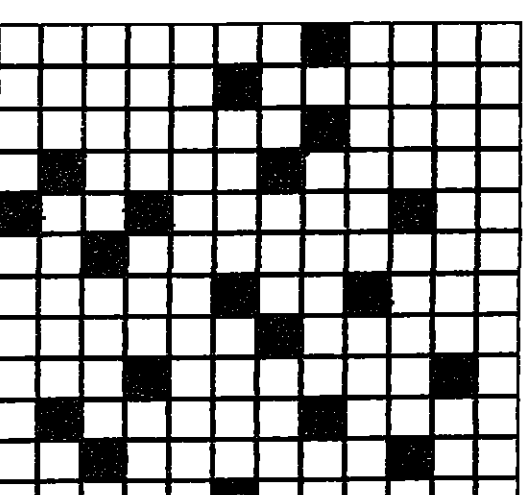
جواب: في البداية أحب أن أشير إلى أن الناسور الشرجي ذو أنواع متعددة وأسباب كثيرة أيضاً، ولكن لو أخذنا بعين الاعتبار النواصب الشرجية الأكثر انتشاراً، فإنني سأبدأ بتعريف القارئ، ولو بشكل مبسط بما هو الناسور. فالناسور الشرجي عبارة عن قناة ذات فتحتين على الأقل تصل ما بين داخل الشرج والسطح الخارجي للجلد حول الشرج وتكون دائمة التلوث بالجراثيم مع التهابات ذات حدة مختلفة مما يعيق التئامها. لذلك فإن استعمال المضادات الحيوية والأعطاء بالنظافة غير كاف وحده ليحقق التئام الناسور الشرجي. لذا فلا بد في الغالب من مداخل جراحية معينة لكسر تلك الحلقة المفرغة التي تعيق التئام الناسور الشرجي، ولكن لا بد لهذه المداخلة أن تكون مبنية على أسس علمية وفهم عميق للمخاطر المرضية والتشريحية للناسور الشرجي حتى يعطى المريض أعلى نسبة من عدم تكرار هذا المرض وشغافته نهائياً.

وهكذا فإن استشارة الطبيب المختص والتقييد التام بتعليماته هما مفتاح العلاج لمثل هذا المرض.

البيت الأبيض

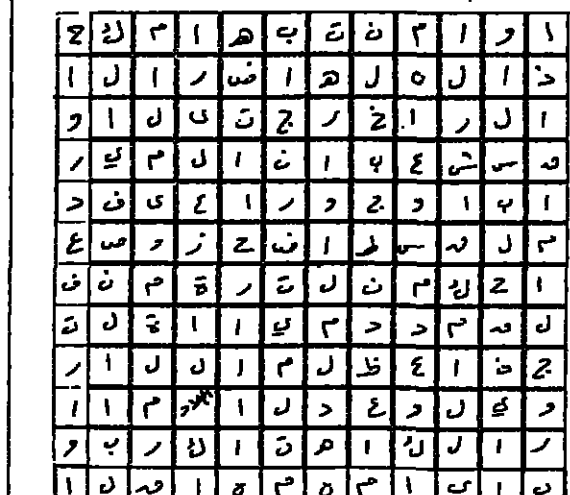
أقدم بناء رسمي في واشنطن وقد أقيم في موقع اختاره الرئيس الأمريكي جورج واشنطن خصيصاً لهذا الغرض أرسيت أسس هذا البناء عام ١٧٩٢ ومهندسه يدعى جيمس هوبان وكان جون ادامز أول رئيس للولايات المتحدة يقيم فيه وذلك عام ١٨٠٠ وفي عام ١٨٤٦ أحرقة الجنود الانجليز خلال غارة قاموا بها على العاصمة ثم أعيد ترميمه بعد ذلك وطليت الجدران التي كانت قد سوتتها النيران بطلاء أبيض فسرج الناس منذ ذلك الحين على تسميته بالبيت الأبيض ثم اكتسب هذا الاسم الصفة منذ عهد ثيودور روزفلت أعوام ١٩٠١ - ١٩٠٩ وطبع الاسم على أوراق الرئاسة ثم استخدمته الدوائر الحكومية الأخرى ويتألف البيت من أربعة طوابق وطوله ٥٢٠ متر وعرضه ٣٦ متر اختارتها لارا حداد

كلمات متقاطعة



- ١- هجم بقتة، الاسم الأول لصال
- ٢- دين إيراني وأهل له ذاكرة مميزة.
- ٣- الاسم الثاني المذكور أنفاً - من أسماء الامام علي
- ٤- ارتفع بصورها أو شخمت بلفها
- ٥- ارتفع بصرها أو شخمت بلفها
- ٦- ارتفع بصرها أو شخمت بلفها
- ٧- ارتفع بصرها أو شخمت بلفها
- ٨- ارتفع بصرها أو شخمت بلفها
- ٩- ارتفع بصرها أو شخمت بلفها
- ١٠- ارتفع بصرها أو شخمت بلفها
- ١١- ارتفع بصرها أو شخمت بلفها
- ١٢- ارتفع بصرها أو شخمت بلفها

كلمة السر



إذا قام -القائم- حكم -بالعدل- وارتفع -الجور- في- إيامه -وأمنت به- السبل -وأخرجت- الأرض -بركانها- ورد -كل- حق -إلى- أهله -ملا- الأرض -قسماً- وعدلاً -كما- ملئت -ظلماً- وجوراً -النصف- من- شعبان -يوم- عزة- مل- تتألف كلمة السر من ثمانية أحرف وفي عبارة عن موقع جرت فيه عملية بطولية نوحية.

كلمة السر

<p>الأسبوع مناسب لعقد الصفقات التجارية. الخلافات مع الحبيب سرعان ما تنتهي. تجنب الكابرة في القضايا المألطفة.</p>	<p>لا تعي بطم كل شيء حواء. لأن ذلك يقدود إلى الهلاك. خذ الأمور بالجدية المناسبة ولا لفتك ملك. الحياة تستحق أن تعيشها فلا تكن متساهلاً.</p>
<p>تذكروا المقيم سيعرض لكم للحد والغيرة في مجال العمل لا تترك مجالاً للفساد أن ينفذوا لحياكة العلية. هدوء في محيط الأسرة.</p>	<p>حاول أن تكون واقعياً وتخلص من أحلام اليقظة التي أصبحت السمة الغالبة لحياكة هذه الأيام. حاول أن تكون صادقاً في عواطفك هذه.</p>
<p>بما أنك موافق بطيخ، فلك مستحب قصة حب جديدة هذا الأسبوع. بعد فشل القصة السابقة، حاول أن تكون صادقاً في عواطفك هذه المرة.</p>	<p>كن مبدعاً طامحاً. وأفسح المجال للآخرين للتعبير عن آرائهم بشكل كامل. وفق أقوالك مع أفعالك فالآخرين بدأوا يتفهمون من محاولة الميسرة على أفكارهم وآرائهم.</p>
<p>حادث عابر في محيط الأسرة لا يجعله يعكر صفو حياتك هذه الأيام. منراك له عليك حق. فحاول أن تجعل له وقتاً مبدداً.</p>	<p>لا تسمع لصياح رفاقك السود فيك الأسبوع.</p>

شيء، فقولوا الكاميرا



حينما يلفظ الوطن أبناءه ؟ !



أحبك يا وطن رغم كل ما فيك من قسوة... أحبك يا حكومة الوطن رغم كل ما فيك من ظلم. ثمة في هذه الحداثة تصلح لأن تكون طعاماً.. ثمة فيها من بقايا الموسرين التي تصلح -أظنها كذلك- وجبة لكومة لحم تنتظر على قارعة الطريق من يلقها فاما المفتوح دوماً.. ثمة لهذه المرأة بقايا أمل للعيش في هذه الحياة رغم ظلمها، ورغم سيطرتها القاسية... ثمة أمل في إيجاد كسرة خبز بعدما فقد الأمل في سياسات الإصلاح الاقتصادي وحزمة الإجراءات التي تحفظ ماء الوجه.. فقط ماء الوجه لهذه العجوز التي أعطت كل شيء للوطن، ولم يملأها هو في المقابل أي شيء.. علاقة جدلية هي تحبه، وهو يتنكر لها!!

ترى هل يمكن للوطن أن يلفظ أبناءه.. ترى هل له - أي الوطن - أن يكون قاسياً إلى هذا الحد.. أم تراهم هم، أولئك الذين يسيرون شؤون الوطن قد نسوا أن ثمة من ينتظر لقمة عيش ولو من حباية القمامة فقط يعينهم على حب هذا الوطن!!

وضع خطة لتعليم الموسيقى للجنين في بطن أمه

منير بشير: عبد الوهاب أخطر رجل حطم الموسيقى العربية !!



يتحير منير بشير الذي يعد المعلم الأول في العزف على العود بالعالم العربي من عائلة موسيقية في مدينة الموصل بالعراق، ويشير الذي ولد سنة ١٩٢٠ بعد أيضاً وجهاً رائداً للتقليد الموسيقي بطن أمه.

وكما قال النقاد فإن منير بشير شقته شأن الصوقيين من مدرسة وحدة الوجود يستثير أقصى الاستماع والإدراك لدى المستمع، وهكذا فإن الاستماع إليه يستلزم من طاقة المستمع الفكرية بقدر ما يستلزم من الاهتمام الذي يصفي به إلى حديث الحكماء، وأمام اشكالية التراث والمعاصرة لم يبق منير بشير منفصلاً بل أنه استنبط حلاً مقنعاً ومزجياً لسلالة التواصل في حركة الموسيقى التقليدية العربية، اعتبرها كثيرين زمناً طويلاً مستحيلة وذلك بإيجاد طرق لا يتكرر جديد لا ينتهك القديم ولا يقوض ما هو نموذجي الأصالة.

ومنير بشير في حديثه مع "البلاد" كان يعترف بحدة وهو ينتهك القديم على تقني حله المقنع لسلالة التواصل وكان أيضاً صريحاً إلى حد التهور.

يقول بشير: المثقف العربي غير مرتبط بالفنون بشكل عضوي كما أنه لا توجد أية علاقة بين المسرحي والموسيقي والرسام إلا بالعمل المهني، لكل له عالمه، ولكل أيضاً يتعامل

بحول صناعة الأدوات الموسيقية يعتقد بشير بأن هناك صناعة في الوطن العربي للعود ولكنها ضعيفة وغير لائقة ولا توجد لها مقاييس علمية في عمر الإنسان كما أنه لا يوجد تصنيع نو جودة تلك الأدوات. وكشف بشير أنه وضع نظاماً تعليمياً للحوامل للآلة يمتد إلى مرحلة الولادة حتى مرحلة أواخر العمر كما أنه أسس قرية لعلاج الأمراض بواسطة الموسيقى.

وقال أنه يهدف من ذلك كله إلى ولادة أطفال "سويين" وأضاف: إن أوروبا تهتم بهذه الأفكار الآن وتعمل على تطبيقها.

وتتبع موسيقى منير بشير من القلب وتناجيه وتولد من الفكر وتجازه ومن ثم يعلو بشير بموسيقاه فوق هذه الأزواجية ويتجاوزها ليصبح فنه كما هو موسيقى الحكمة ووليد الوحدة، وكما يقول النقاد فإن بشير يستلهم

التحليل الموسيقي، وأضاف: أريد موسيقى موجودة في القاهرة قبل ١٠٠ سنة! وقال: محمد عبد الوهاب كان أخطر من وجد لتعليم الموسيقى العربية بحجة التطوير، وقال أيضاً: صوته جميل ولكن لا مجالاً في الدراسات الأكاديمية!

خط الفكر جهاد جبارة نداء! هوزن للعبة.. أليس كذلك؟

لكن "المجنزة" يا المجنزة التي أبت إلا أن تسكن الببال والخابر، خطفت العيد مني، فاعزوني لأن من أمن الهزيمة والسواد لا يتمكن من ممارسة الفرح العابر، ولا يتمكن إلا أن يقول لكل مجنزة ونحن بخير.

لكن ندائي أعلاه فهو من الصفر العربي أنا "وانتم" إلى الرقم الذي سجل عنة ليضيء دهايز العتمة اللامتامية!

ندائي صبيحة العيد إلى "الرجل الأسطورة" طفل فلسطين له أقول: الله أكبر، الله أكبر، لا إله إلا الله، ثبت العيد يا بطل، فاقبت حيث أنت.

إرعد، إصصف، إقصف لا تتردد، لا تتردد صوب نحو الرأس الأشقر صوب نحو الوجه الأصفر هذا الحجر يسقط رأساً، يهزم كيداً ذاك الحجر يتزول مطراً يسقي حقلأً يثبت زهراً زين قبرا يسكنه شهداء أبرار

إرعد، اصصف، إقصف لا تتردد إقطع ذاك الرأس الآخر رأساً إفريقي آخر ظن "فلسطين" عروسته قسرى في جنح الليل يغافلها، ليضاجعها!

في ليل ليس له آخر هب الحجر، صرّع الصبر صرخ توقف.. يا عبداً للرأس الأشقر لا تتوغل، هذي قدسي، ذاك الأقصى "ومسيحي" ليل نهار يجلد أخرج عن طورك والعنهم إلعنهم وأبعث "توريا" يلعنهم أيا "توريا" هزم القيد إعرّف، غرد لا تنهيب لصحك هذا أضحي صخباً ألق مقمق لا تتراجع - لا تتراجع هذا زمن فيه القوة تبقى فيه الهوة فيه الهوة!!!

مدعي: طاهر النوري

فتضح بي هزيمتي العاصم حتى تدافع بي ففجاء الهام ولأم ساقضي حيث ضاق فضاء فكأن يا رب ضل سفيره الشفاه فتطايرت بغفائه الأشلاء أسكون فجبر خاشع ودماء عجباً أيضاً ضحك في المصاب بكاء أيقال في أهل الحبيبة رثاء ربه تفسون اسماءه الأبناء لتصدر الجمع الكريم حذاء شاد وسوط الشاجبين عولة أن يضربوا كي يشجب الجبناء عسب مسكنتنا هي الضوضاء جنتنا بهم ليلادنا ما جاءوا وهم برغم ماتهم أحبياء دول لاوسلاف الزمان أناء وبلاؤنا وشققنا العلماء بيع اخس انيس وشناء الزامسون بانهم زعماء عزموا على أن يحسنوا فأساءوا صدقوا أن القحاب من العفاف براء ووجوهنا حسنت الوجوه طلاء فاللفظ خلط الحسنى وهراء امراضنا فصغراننا الكبراء يا برد هل يكسو العسواء عسراء والذل مسير تنزور العظماء

نبتاحني الف الأبي واليهاء ابياتهما الموهب الذي فبساته عمن سأكضي والكروب فضائع حرم الخليل بلا اخلاء حرم به حرم ابيات كلفا كسب به شار اللطى فأنارني والمهرجانات اللعينة شغلنا ولما البكاء ومن سيرش جملنا إن الرثاء لنا فنحن حبيباتنا وحذاء اي منهم لو جملنا فحصى الدماء يظل أخلد خالد وصوت ففصونا بخنونا اعتادوا على دابوا على تخديرنا بضجيجنا انسببهم تبساً فلولا أننا ولنا حبيبة الموت في أوطاننا وكيانهم لكيانهم وكياننا علمائهم نعلمائهم بحياتهم تلمو بهم في السر سوك نخاسة الصارقون حياتنا ووجودنا قلمهم بها نصقم فكل ولاتنا إن قبال قبالناهم بولنا أنا عسراء رغم كل لبنانا بالزي أم بالزيف نكسو جلدنا ونخلط في البشري والشر من والبورد في أرواحنا مستغلغل متشدقون مزورون لجاتنا

اضرب على كليات المجتمع
الكوفي: "الشامل" هو الضابط الوحيد، ولا نية لآلئله اطلاقاً
التعديل على الامتحان العملي فقط !

شهدت مقاعد الدراسة هذا العام انخراطاً من قبل الطلبة خروجه الثانوية العامة، على الدراسة في كليات المجتمع، ففي الوقت الذي كان ينهال فيه طلبة التوجيهي في العاصمات المتخنة إلى كليات المجتمع الحكومية، لم يتقدم هذا العام العدد الذي يمكن كويتي حواراً وعمان من بدء فصل دراسي جديد، حيث أعرب الطلبة الكوفيين عن استيائهم من عقدة الامتحان الشامل، الأمر الذي دفعهم إلى العزوف عن الدراسة في كليات المجتمع المختلفة، بينما قبلت الطالبات بالامر الواقع.

تيسير الكوفي مدير كليات المجتمع في وزارة التعليم العالي على أن تكون هناك نية لآلئله اطلاقاً عمان وحوارة، مؤكداً أن الطلبة هم الذين عزفوا عن الدراسة في هاتين الكليتين، ولم تقدر الوزارة أو عمادة الكليتين عدم استقباليهم، وإنما عدمهم لم يقم القبول وأشار إلى أنه في الفترة الأخيرة أخذ الطلبة يتحولون إلى دراسة التخصصات المهنية، وبالتالي التحول من بعض الكليات إلى أخرى وهو الأمر الذي أدى إلى أن أصبحت بعض الكليات خاصة بالطالبات فقط، ولم يكن للوزارة تعطيل من أجل ذلك، وإنما سارت الأمور بهذا الاتجاه بسبب رغبة الطلبة بدراسة تخصصات معينة غير موجودة في بعض الكليات.

وأك الكوفي أنه لا توجد أية نية لآلئله اطلاقاً الشامل لكليات المجتمع، وذلك لأنه يعتبر الضابط الوحيد للكليات العامة والخامسة، ولأنه يضمن عدم التسبب والغرض في التدرج، مشيراً إلى وجود نية

التحرير والإدارة عمان - شارع الجامعة هاتف: ٨٢٧١٧٢ فاكس: ٨٢٧١٧٥	تصدر عن دار البلاد للصحافة والنشر شارع الجامعة الأردنية صندوق بريد ٢٣٠٥٠٧ عمان - ١١١٢٣ - الأردن	رئيس مجلس الإدارة كيف الطور	رئيس التحرير المسؤول رعد حنا	المدير المالي والإداري عمو لطف	تنفيذ فني وإلكتروني للخدمات المطبعية هاتف: ٨٢٧١٧٢
--	---	---------------------------------------	--	--	--